

KATA PENGANTAR

Puji syukur saya panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa karena atas limpahan rahmat dan karunia-Nya, saya dapat menyelesaikan tesis ini yang berjudul “Perancangan Metode Membatik yang Inklusif dan Adaptif untuk Anak Grahita”. Penulisan tesis ini merupakan salah satu syarat untuk menyelesaikan program studi Magister Desain, Fakultas Industri Kreatif, Telkom University.

Tesis ini tidak hanya menjadi bentuk tanggung jawab akademik, tetapi juga merupakan hasil dari perjalanan panjang yang penuh dengan pembelajaran, tantangan, dan refleksi. Dalam proses penyusunannya, saya menyadari betapa pentingnya peran, bantuan, dan dukungan dari banyak pihak. Oleh karena itu, dengan penuh rasa hormat dan syukur, saya ingin menyampaikan ucapan terima kasih yang tulus kepada:

1. Ibu Dr. Ira Wirasari, S.Sos., M.Ds. selaku ketua Prodi Magister Desain dan selaku Dosen Wali.
2. Bapak Dr. Fajar Ciptandi, S. Ds., M.Ds. selaku pembimbing I, atas kesediaan beliau memberikan arahan, saran, dan masukan yang berharga selama proses penelitian dan penulisan tesis ini.
3. Bapak Mochammad Sigit Ramadhan, S.Pd., M.Sn. selaku pembimbing II, yang juga memberikan pandangan, perspektif, dan dukungan selama proses penelitian hingga penulisan tesis ini selesai.
4. Ibu Dr. Runik Machfiroh, S.Pd., M.Pd selaku penguji I dan Ibu Sari Yuningsih. S.Pd., M.Ds selaku penguji II yang telah memberikan kritik dan saran yang membangun dalam proses perbaikan tesis ini.
5. Bapak/Ibu dosen Program Studi Magister Desain beserta seluruh jajaran staf dan administrasi di Telkom University, atas fasilitas, dukungan, dan ilmu yang telah saya dapatkan selama menempuh studi.

6. Yayasan SLB-C Karya Bhakti yang telah memberikan izin, dukungan, dan fasilitas yang diperlukan selama proses penelitian ini. Dukungan dari SLB-C Karya Bhakti ini, baik berupa data, informasi, maupun akses ke berbagai sumber daya, sangat membantu dalam penyelesaian penelitian saya.
7. Siswa-siswi grahita di SLB-C Karya Bhakti, atas kesedian meluangkan waktu dan bersedia memberikan informasi yang sangat berharga untuk mendukung penelitian ini. Partisipasi dan keterbukaan dari siswa-siswi menjadi salah satu kunci keberhasilan dalam pengumpulan data yang relevan dan valid.
8. Kedua orang tua serta keluarga besar yang selalu menjadi sumber motivasi, doa, dan dukungan tanpa henti, baik secara moral maupun material, selama proses penyusunan tesis ini.
9. Rekan-rekan Magister Desain Telkom University Angkatan 2022 yang selalu memberikan dukungan, diskusi produktif, serta kebersamaan yang penuh makna sepanjang perjalanan ini.

Tidak lupa, saya juga mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak lain yang tidak dapat disebutkan satu per satu. Saya menyadari bahwa tesis ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, saya sangat terbuka terhadap kritik dan saran yang membangun demi perbaikan di masa mendatang. Semoga tesis ini dapat memberikan manfaat bagi perkembangan ilmu pengetahuan, khususnya dalam bidang desain, serta menjadi referensi yang berguna bagi pembaca.

Bandung, 7 Januari 2025

Penulis,



Erica Tri Gianina

NIM. 206012310035