

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada kehadiran Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkah dan karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan penyusunan tugas akhir dengan judul ‘Analisa Resepsi Pendengar *Podcast* Ancur Pada Episode 501 Mengenai Daihatsu’, sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana (S1) Ilmu Komunikasi (S.I.Kom) pada program Studi S1 Hubungan Masyarakat pada Fakultas Komunikasi dan Ilmu Sosial.

Suatu perjuangan dan kebanggaan tersendiri bagi penulis dapat menyelesaikan penyusunan tugas akhir ini dengan berbagai halangan dan cobaan. Penulis menyadari bahwa penulisan tugas akhir ini tidak akan terselesaikan tanpa campur tangan dari berbagai pihak secara langsung maupun tidak langsung. Oleh karena itu, pada kesempatan ini izinkan penulis untuk mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu dalam menyelesaikan tugas akhir ini, terutama kepada :

1. Tuhan Yesus Kristus atas segala berkat, nikmat dan pengampunan yang telah diberikan.
2. Kelurga penulis terutama Ibu penulis yaitu Netty Fransischa Tampubolon yang tiada henti untuk mendoakan dan mendukung saya.
3. Bapak Prof. Dr. Adiwijaya, S.Si., M.Si., selaku Rektor dan pimpinan tertinggi Universitas Telkom beserta jajarannya.
4. Ibu Ade Irma Susanty, M.M., Ph.D. selaku Dekan Fakultas Komunikasi dan Ilmu Sosial Universitas Telkom beserta jajarannya.
5. Ibu Dr. Tita Melia Milyane, S.Sos., M.M.Pd., selaku Kaprodi Digital Public Relations Telkom University.
6. Bapak Drs. Hadi Purnama, M.Si., selaku dosen pembimbing skripsi yang telah sabar membimbing juga banyak memberikan masukan serta arahan bagi penulis hingga akhir penyusunan skripsi.
7. Ibu Choiria Anggraini, S.I.Kom., M.I.Kom., selaku dosen wali yang telah membimbing penulis serta memberi arahan dan saran sejak awal perkuliahan hinggasemester akhir.
8. Seluruh internal Asta Project Vape Store khususnya Delsita Yunanda yang telah menyemangati saya dari waktu ke waktu.
9. Teman-teman dari *Nanjung Family* dan PR- 43 - 04 yang sudah mendukung saya dalam proses pendewasaan selama di kampus.

10. Kepada Widya Hanggana Raras yang telah banyak sekali memberi saya pelajaran dari awal penulisan skripsi hingga skripsi saya selesai.
11. Kepada Keluarga Besar *Punk Till I Die*, Aldo Khansa Ardian , Muhammad Yahya Ramadhani , Abshar Lukman , Lutfiano Maulana yang telah menjadi bagi kehidupan saya selama perkuliahan.
12. Kepada Adik-Adik tingkat saya *DigitalPR* 2020-2021 yang telah mendukung perkuliahan.
13. Kepada teman seperjuangan saya dari awal perkuliahan M. Daffa Jovian dan Naufal Fadhil.P
14. Kepada Fajrin Nugraha selaku Abang Tingkat yang telah memberikan banyak masukan dan berbagi pengalaman selama proses pengerjaan skripsi ini.
15. Kepada Abang-Abang *Podcast* Ancur (Patra, Diaz, Dika, Ucha, dan Dimas) selaku Tim dari *Podcast* Ancur yang telah membantu saya mendapatkan informasi untuk skripsi ini.
16. Kepada Bapak Christian Halim dan Bapak Alvin Sebastian selaku owner dari tempat penulis bekerja dan juga rekan-rekan penulis yang telah selalu mengingatkan penulis dan menyemangati.

Terlepas dari semua itu, penulis sepenuhnya menyadari bahwa tugas akhir ini jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, penulis dengan terbuka menerima segala saran dan kritik yang membangun dari para pembaca agar tugas akhir ini dapat lebih baik lagi.

Bandung, 20 Desember 2023

Penulis