

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT, Tuhan Yang Maha Esa, yang telah memberikan rahmat, karunia, dan kesehatan kepada penulis, sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Skripsi ini yang berjudul "Representasi Kekerasan Seksual dalam Film Pendek (Analisis Semiotika John Fiske pada Film Demi Nama Baik Kampus)" disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi Program Studi S1 Ilmu Komunikasi di Universitas Telkom.

Penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada Universitas Telkom, Program Studi Ilmu Komunikasi, dan Fakultas Komunikasi dan Sosial yang telah memberikan kesempatan untuk memperoleh ilmu dan fasilitas yang mendukung selama perkuliahan. Penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak akan terselesaikan tanpa dukungan, bantuan, dan doa dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Tuhan Yang Maha Esa, atas segala rahmat dan kesempatan yang diberikan untuk menjalani setiap proses dalam perjalanan ini. Tanpa rahmat dan hidayah-Nya, penulis tidak akan mampu melewati berbagai tantangan.
2. Ibu Alila Pramiyanti, Ph.D., selaku Pembimbing Utama, yang dengan sabar memberikan bimbingan, arahan, dan kritik konstruktif yang sangat membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
3. Ibu Anggian Lasmarito Pasaribu, S.I.Kom., M.A., selaku Pembimbing Kedua, yang telah memberikan bimbingan dan masukan yang berharga dalam penelitian ini. Saran dan perspektif Ibu sangat membantu penulis dalam memperdalam pemahaman tentang topik yang diteliti.
4. Pradipta Dirgantara, S.IP., M.IL., MSc, selaku dosen wali, yang dengan tulus memberikan perhatian dan dukungan moral, terutama pada saat penulis merasa kesulitan dalam menjalani proses penyusunan skripsi.
5. Orang tua penulis, Bapak Siswadi dan Ibu Noer Aeni, yang senantiasa memberikan dukungan tanpa henti, baik secara materi maupun emosional. Terima kasih atas kasih sayang, doa, dan semangat yang tiada batas, yang menjadi sumber kekuatan penulis.

6. Kakak-kakak penulis, Anjas Wijaya Caniago, Nur Kusuma Amanati Caniago, Novita Maulidah, dan Bagus Candra Nugroho, yang telah memberikan dukungan moral, doa, serta motivasi sepanjang perjalanan ini.
7. Keponakan Penulis, Kakak Nazilla Syahilda, Abang Atharrazka, dan Adek Baihaqi, yang keceriaannya selalu memberi semangat dan kebahagiaan selama proses penulisan skripsi.
8. Teman-teman penulis, Adhisty, Ulya, Dhea, Aden, Fika, Nondang, Dewa, dan Rama, yang telah memberi semangat, dukungan, dan kebersamaan dalam setiap tahap penyusunan skripsi ini.
9. DAY6, atas karya musik mereka yang telah memberikan inspirasi, semangat, dan hiburan sepanjang perjalanan akademik ini. Musik mereka memberi kekuatan untuk terus maju, bahkan di saat penulis merasa lelah dan hampir putus asa.
10. Diri penulis, Final Aulia Caniago, yang telah bertahan dan terus berjuang meskipun banyak rintangan yang datang. Terima kasih atas kesabaran dan tekad yang tak pernah pudar.
11. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu, yang selalu memberikan dukungan dan doa. Semoga Allah SWT senantiasa memberikan rezeki dan mempermudah segala urusan.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini jauh dari kesempurnaan, baik dalam teknik penulisan, struktur bahasa, maupun perspektif ilmiah. Oleh karena itu, penulis sangat mengharapkan saran dan kritik yang membangun agar dapat menjadi lebih baik di masa depan. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis dan pembaca serta memberikan kontribusi bagi perkembangan ilmu pengetahuan.

Bandung, 30 Desember 2024



Final Aulia Caniago