

ABSTRAK

Feminisme merupakan gerakan yang muncul sebagai respon terhadap ketidakadilan gender, dengan tujuan memperjuangkan kesetaraan hak antara perempuan dan laki-laki. Salah satu bentuk representasi feminisme dapat ditemukan dalam media, termasuk film, yang mempunyai peran penting dalam menyuarakan kesetaraan gender. Film *Legally Blonde* merupakan salah satu karya yang menggambarkan perjuangan perempuan untuk mengatasi stereotip gender dan mencapai kesuksesan. Penelitian ini mempunyai tujuan untuk menganalisis representasi feminisme dalam film *Legally Blonde* melalui pendekatan analisis semiotika Roland Barthes, yang melibatkan analisis makna denotatif, konotatif, dan mitos. Melalui metode kualitatif, penelitian ini mengeksplorasi bagaimana karakter utama, Elle Woods, digambarkan dalam film ini dan bagaimana Ia menentang stereotip gender karena penampilannya yang berambut pirang. Hasil penelitian menunjukkan bahwa *Legally Blonde* berhasil merepresentasikan feminisme melalui perjalanan Elle Woods yang berhasil mengatasi stereotip gender mengenai berbagai prasangka terhadap dirinya sebagai perempuan yang "terlalu feminin" dan mempedulikan penampilannya. Meskipun pada awalnya dianggap remeh, Elle membuktikan bahwa Ia mampu berhasil meraih kesuksesan di dunia hukum. Karakter Elle menunjukkan bahwa keberhasilan tidak harus mengorbankan identitas feminin, melainkan dapat dicapai dengan memanfaatkan kekuatan dari sifat-sifat tersebut. Penelitian ini menyimpulkan bahwa film ini memberikan pesan penting mengenai kesetaraan gender dan menantang pandangan stereotip tentang perempuan yang berpenampilan feminin.

Kata kunci: Representasi, Feminisme, Semiotika Roland Barthes