

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan keadirat Allah SWT Yang Maha Esa, karena atas berkat dan rahmat-Nya, penulisan skripsi dengan judul “Representasi Feminisme dalam Film *Legally Blonde* (Analisis Semiotika Roland Barthes)” dapat terselesaikan dengan baik. Penelitian ini bertujuan untuk memenuhi salah satu syarat kelulusan jenjang pendidikan S1 Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Komunikasi dan Ilmu Sosial, Universitas Telkom Bandung.

Penelitian ini tidak lepas dari bantuan dan dukungan berbagai pihak. Dalam penelitian ini, penulis mendapat banyak bimbingan, kritik, serta saran yang membantu penulis untuk menyelesaikan penelitian ini. Maka dari itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Allah SWT yang telah memberikan kekuatan, kesabaran, kelancaran, kemudahan, dan kesehatan baik jasmani dan rohani kepada penulis selama proses penulisan skripsi.
2. Ibu Ade Irma Susanty, M.M., Ph.D selaku Dekan Fakultas Komunikasi dan Ilmu Sosial Universitas Telkom.
3. Ibu Idola Perdini Putri, Ph.D selaku Ketua Program Studi S1 Ilmu Komunikasi Universitas Telkom.
4. Bapak Asaas Putra S.Sos., M.I.Kom selaku dosen wali yang telah banyak membantu dan membimbing penulis pada masa perkuliahan serta selaku dosen pembimbing yang telah banyak sekali dalam membantu, membimbing, memberi masukan serta semangat kepada penulis selama proses penulisan skripsi.
5. Bunda dan adik yang selalu saya hormati dan cintai, dengan doa, dukungan, dan semangat dari mereka yang selalu menyertai penulis, akhirnya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
6. Ayah saya yang akan selalu saya cintai, walaupun beliau tidak memberikan dukungan secara langsung, tetapi kenangan akan beliau selalu memberikan penulis semangat untuk terus melanjutkan dan menyelesaikan skripsi ini.

7. Teman seperjuangan saya, Cut Qorry, yang telah banyak membantu penulis, selalu memberikan semangat, masukan, mendoakan, dan mendukung penulis dalam proses penulisan skripsi ini.
8. Sahabat saya tercinta, Rachma Ayu, yang selalu memberikan semangat, masukan, mendoakan, serta dukungan yang selalu menyertai penulis selama proses penulisan skripsi ini.
9. Sahabat-sahabat penulis, Jenab, Syafa, Puput, Nadia yang telah memberikan semangat dan dukungan kepada penulis untuk terus melanjutkan skripsi ini hingga akhir.
10. Semua pihak yang selalu memberikan semangat, dukungan, dan bantuan dalam penyelesaian skripsi ini, meskipun tidak dapat penulis sebut satu per satu, namun segala bantuan yang diberikan sangat berarti.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih mempunyai banyak kekurangan. Dengan penuh kerendahan hati, penulis berharap kekurangan yang ada dapat dijadikan sebagai pembelajaran untuk penelitian selanjutnya yang lebih baik.

Bandung, 4 Januari 2024

Ismania Setyowaruni