

DAFTAR PUSTAKA

- Agus, D. G. (2020). PENGEMBANGAN KONTEN DIGITAL BERDASARKAN TEORI PEMROSESAN INFORMASI. *Seminar Nasional Riset Inovatif*.
- Andhita, P. R. (2019). *Komunikasi Visual, olume 1*. Pundra Rengga Andhita.
- Andhita, P. R. (t.thn.). *Komunikasi Visual, Volume 1*. Pundra Rengga Andhita.
- ASD. (2024).
- Drs. Purwono, S. M. (2019). Konsep dan Definisi Dokumentasi. *Konsep dan Definisi Dokumentasi PUST2241/MODUL 1*.
- I Komang Sudarma1, D. G. (2020). PENGEMBANGAN KONTEN DIGITAL BERDASARKAN TEORI . *Seminar Nasional Riset Inovatif* , 128.
- Ismail, M. (2023). Studi Literatur: Pengertian, Ciri, dan Teknik Pengumpulan Data. *Studi Literatur: Pengertian, Ciri, dan Teknik Pengumpulan Data*, 25.
- Mohammad Sidiq, J. H. (2017). KOMUNIKASI VISUAL IKLAN LAYANAN MASYARAKAT DANA BOS SEBAGAI BAHAN BELAJAR. *Jurnal Teknodik*.
- Mufsi Sadzali, A. D. (2023). Buku Saku Berwisata Bagi Disabilitas dan Manula di Muaro Jambi. *Komunitas Gemulun Indonesia*.
- Notoadmojo. (2018). PERAN MUSEUM SEBAGAI PUSAT EDUKASI. *Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat*.
- Nugraha, R. &. (2023). Peluang pasar metaverse tourism pada objek wisata museum di Jakarta. *Jurnal Ilmiah Wahana Pendidikan*, 486-503.
- Nuraini. (2022). "Observasi: Pengertian, Ciri-ciri, Tujuan, Manfaat, dan Jenisnya". *"Observasi: Pengertian, Ciri-ciri, Tujuan, Manfaat, dan Jenisnya"*.
- (2024). *Overview Of Social Media Use*. We Are Social.
- Putra. (2017). KONSEP MEDIA VIDEO PEMBELAJARAN. *MEDIA VIDEO PEMBELAJARAN*.
- Putri, N. (2021). MENINGKATKAN HASIL BELAJAR PESERTA DIDIK MELALUI MEDIA VIDEO KREATIF PADA PEMBELAJARAN JARAK JAUH DI MASA PANDEMI COVID-19. *Jurnal Inovasi Pendidikan IPS* , 104.
- Rika Permata Sari, A. A. (2020). ANALISIS ISI PENERAPAN TEKNIK SINEMATOGRAFI VIDEO KLIP. *Jurnal Riset Mahasiswa Dakwah dan Komunikasi*, 419.
- Sokheh. (2017). Pengertian Media Video Pembelajaran.
- Sutopo. (2014). In-Depth Interview (Wawancara Mendalam). *BINUS UNVERSITY In-Depth Interview (Wawancara Mendalam)*.

Wiky, H. (2024). PERAN MEDIA SOSIAL INSTAGRAM TERHADAP MINAT KUNJUNGAN WISATAWAN MELALUI KONTEN VIDEO DI MUSEUM RUMAH KELAHIRAN BUNG HATTA.

Yuliantri, R. S. (2022). Segmentasi kebutuhan masyarakat akan wisata museum sebagai ruang ekspresi budaya dan ruang merdeka belajar pascapandemi. 254-268.