

## DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR .....	iii
ABSTRAK .....	v
ABSTRACT .....	vi
DAFTAR ISI .....	vii
DAFTAR TABEL .....	ix
DAFTAR GAMBAR .....	x
DAFTAR LAMPIRAN .....	xii
BAB I PENDAHULUAN .....	1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	7
1.3 Fokus Perancangan Karya .....	8
1.4 Tujuan Karya .....	8
1.5 Manfaat Karya .....	8
1.5.1 Manfaat Teoritis .....	8
1.5.2 Manfaat Praktis .....	8
1.6 Jadwal Kegiatan .....	9
1.7 Sistematika Penulisan .....	9
BAB II TINJAUAN PUSTAKA .....	11
2.1 Tinjauan Teori .....	11
2.1.1 Komunikasi Massa .....	11
2.1.2 Media Digital .....	11
2.1.3 Platfrom Merdeka Mengajar .....	12
2.1.4 Komunikasi Visual .....	14
2.1.5 Retorika Visual .....	15
2.1.6 Konsep 5C Sinematografi .....	17
2.1.7 Audio Visual Sarana Edukasi .....	18
2.1.8 Konsep Produksi .....	19
2.1.9 <i>Director of Photography (DoP)</i> .....	20
2.2 Karya Terdahulu .....	23
BAB III METODE PENELITIAN .....	28
3.1 Gambaran Subjek dan Objek .....	28
3.1.1 Subjek .....	28
3.1.2 Objek Perancangan Karya .....	31
3.2 Metode Pengumpulan Data .....	31
3.2.1 Observasi .....	31

3.2.2 Studi Dokumentasi.....	32
3.3 Analisis Permasalahan.....	33
3.4 Konsep Komunikasi .....	34
3.4.1 Media Komunikasi.....	34
3.4.2 Format Karya .....	34
3.4.3 Strategi Pesan.....	35
3.5 Konsep Kreatif .....	35
3.5.1 Judul Karya.....	35
3.5.2 Sinopsis.....	36
3.5.3 Script.....	36
3.5.4 Konsep Visual.....	46
3.5.5 Photoboard .....	47
3.6 Skema Perancangan.....	53
3.6.1 Tahap Pembuatan Karya.....	54
3.6.2 Jadwal Pelaksanaan Produksi .....	56
3.6.3 Daftar Tim dan Penugasan.....	57
3.6.4 Biaya Produksi.....	58
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>59</b>
4.1 Hasil Karya.....	59
4.1.1 Pra-Produksi.....	59
4.1.2 Produksi .....	61
4.1.3 Pasca-Produksi.....	65
4.2 Pembahasan Hasil Karya.....	67
4.2.1 Kaitan Dengan Konsep Komunikasi Visual .....	67
4.2.2 Kaitan Dengan Retorika Visual .....	68
4.2.3 Penerapan Konsep 5C Sinematografi Dalam Proses Produksi.....	69
4.2.4 Media Komunikasi.....	94
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>96</b>
5.1 Kesimpulan Karya.....	96
5.2 Saran.....	96
5.2.1 Saran Akademis .....	96
5.2.2 Saran Praktis .....	97
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>98</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>100</b>