

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis sampaikan kepada Allah SWT atas limpahan rahmat dan karunia-Nya, yang telah memudahkan penulis untuk menyelesaikan penyusunan skripsi berjudul "**PENERIMAAN FILM YUNI (2021) OLEH WANITA DI PEDESAAN (Analisis Resepsi Khalayak Wanita di Daerah Katapang)**" Skripsi ini merupakan salah satu persyaratan untuk menyelesaikan program studi sarjana dan memperoleh gelar Sarjana (S1) Ilmu Komunikasi. Selama proses penulisan, penulis menyadari bahwa keberhasilan ini tidak terlepas dari bantuan, bimbingan, dan motivasi yang diberikan oleh berbagai pihak, baik secara moral maupun materi. Oleh karena itu, pada kesempatan ini, penulis ingin mengucapkan rasa terima kasih kepada semua yang telah membantu penulis dalam penelitian ini:

1. Prof. Dr. Adiwijaya, S.Si, M.Si., selaku rector dan pimpinan tertinggi Universitas Telkom beserta jajarannya.
2. Ade Irma Susanty, Ph.D., selaku Dekan Fakultas Komunikasi dan Bisnis Universitas Telkom beserta jajarannya.
3. Idola Perdini Putri, Ph.D., selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Komunikasi dan Bisnis Universitas Telkom.
4. Adi Bayu Mahadian, S.Sos., M.Ikom, Ph.d., selaku dosen pembimbing yang penuh kesabaran dan ketulusan dalam memberikan arahan serta nasihat yang berarti dalam penulisan skripsi ini.
5. Seluruh dosen pengajar dan staff administrasi di Program Studi Ilmu Komunikasi dengan dedikasi tinggi dalam memberikan ilmu, wawasan, dan dukungan moral sepanjang perjalanan studi penulis.
6. Keluarga penulis tercinta, khususnya orang tua saya, Rachman Priatna Vetriana Yuciningrum yang selalu memberikan dukungan serta doa kepada penulis.
7. Semua pihak dengan tidak mengurangi rasa hormat penulis yang tidak bisa disebutkan satu persatu karena telah memberikan dukungan, doa, semangat, dan bantuan kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan, baik dalam teknik penulisan, tata bahasa ataupun pemahaman ilmiah. Untuk itu, penulis sangat mengharapkan saran dan kritik yang dapat membangun untuk perbaikan di masa mendatang, serta penulis juga berharap skripsi ini dapat bermanfaat bagi diri sendiri maupun orang lain, khususnya peneliti selanjutnya.

Bandung, 16 Desember 2024

Yang membuat pernyataan,

A handwritten signature in black ink, consisting of a large, stylized initial 'G' followed by a series of loops and a long horizontal stroke extending to the right.

Ghazy Reviditya Rheznandya

NIM: 1502202292