

DAFTAR ISI

| | |
|---|------|
| TUGAS AKHIR | ii |
| LEMBAR PENGESAHAN PEMBIMBING | iii |
| LEMBAR PENGESAHAN PENGUJI | iv |
| HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR..... | iv |
| KATA PENGANTAR..... | v |
| ABSTRAK | vii |
| <i>ABSTRACT</i> | viii |
| DAFTAR ISI | xi |
| DAFTAR TABEL..... | xii |
| DAFTAR GAMBAR | xiii |
| DAFTAR LAMPIRAN | xv |
| BAB I PENDAHULUAN | 1 |
| 1.1 Latar Belakang..... | 1 |
| 1.2 Rumusan Masalah | 3 |
| 1.3 Tujuan Penelitian..... | 4 |
| 1.4 Batasan Penelitian | 4 |
| 1.5 Manfaat Penelitian..... | 4 |
| BAB II TINJAUAN PUSTAKA | 6 |
| 2.1 Studi Pustaka | 6 |
| 2.1.1 Jurnal dengan Judul “Perancangan Video Company Profile PT Fala Group Indonesia Berbasis Multimedia Sebagai Media Promosi”..... | 6 |
| 2.1.2 Jurnal dengan Judul “Perancangan Booklet Promosi Penerimaan Peserta Didik Baru SMA Muhammadiyah 2 Sidoarjo” | 7 |

| | |
|---|----|
| 2.1.3 Jurnal dengan Judul “Perancangan Company Profile CV. AAF Print Cirebon Menggunakan Video Animasi Sebagai Promosi Usaha” | 8 |
| 2.2 Referensi Karya | 9 |
| 2.2.1 Referensi Gaya Desain Hasil Karya Rokib Uddin | 9 |
| 2.2.2 Referensi Gaya Desain Hasil Karya Kseniia Kaliberda..... | 10 |
| 2.2.3 Referensi Gaya Desain Hasil Karya Jonaid Visuals..... | 10 |
| 2.3 Landasan Teori | 11 |
| 2.3.1 <i>Company profile</i> | 11 |
| 2.3.2 Definisi <i>Booklet</i> | 13 |
| 2.3.3 Keunggulan <i>Booklet</i> | 13 |
| 2.3.4 Promosi | 14 |
| BAB III METODOLOGI PENELITIAN..... | 16 |
| 3.1 Metode Penelitian..... | 16 |
| 3.1.1 Jenis Penedekatan..... | 16 |
| 3.1.2 Objek dan Subjek Penelitian | 16 |
| 3.1.3 Jenis Data dan Sumber Data | 16 |
| 3.1.4 Informan Penelitian | 17 |
| 3.1.5 Teknik Pengumpulan Data | 17 |
| 3.1.6 Metode Analisis Data | 18 |
| 3.2 Identifikasi Data | 19 |
| 3.2.1 Profile Perusahaan..... | 19 |
| 3.2.2 Studi Komparasi..... | 21 |
| 3.3 Analisis Data | 24 |
| 3.3.1 Analisis SWOT | 24 |
| 3.3.2 <i>USP (Unique, Selling, Prepotition)</i> | 25 |

| | | |
|-------|---------------------------------------|----|
| 3.3.3 | <i>Positioning</i> | 25 |
| 3.3.4 | Target Audiens..... | 26 |
| 3.4 | Kerangka Penelitian..... | 27 |
| 3.5 | Jadwal Penelitian..... | 28 |
| | BAB IV KONSEP PERANCANGAN KARYA | 29 |
| 4.1 | Ide Perancangan..... | 29 |
| 4.2 | Konsep Perancangan | 29 |
| 4.2.1 | Konsep Verbal | 29 |
| 4.2.2 | Konsep Visual | 30 |
| 4.2.3 | <i>Layout</i> | 32 |
| 4.2.4 | Komprehensif <i>Layout</i> | 40 |
| 4.2.5 | Kesimpulan Konsep Perancangan..... | 48 |
| 4.3 | Media..... | 48 |
| 4.3.1 | Media Pendukung..... | 48 |
| 4.4 | Biaya Produksi..... | 51 |
| | BAB V VISUALISASI KARYA..... | 52 |
| 5.1 | Media Utama | 52 |
| 5.1.1 | Booklet | 52 |
| 5.2 | Media Pendukung..... | 54 |
| 5.2.1 | Brosur | 54 |
| 5.2.2 | Poster..... | 55 |
| 5.2.3 | <i>X-Banner</i> | 56 |
| 5.2.4 | <i>Lanyard</i> | 57 |
| 5.2.5 | Kartu Nama | 58 |
| | BAB VI PENUTUP | 59 |

| | | |
|----------------------|-----------------|----|
| 6.1 | Kesimpulan..... | 59 |
| 6.2 | Saran..... | 59 |
| LAMPIRAN | | 60 |
| DAFTAR PUSTAKA | | 65 |