

DAFTAR PUSTAKA

- [1] D. Kemendagri, “Visualisasi Data Kependudukan,” Dukcapil. [Online]. Available: <https://gis.dukcapil.kemendagri.go.id/peta/>
- [2] B. Kabupaten Purbalingga, “Badan Pusat Statistik Kabupaten Purbalingga,” Badan Pusat Statistik Kabupaten Purbalingga. [Online]. Available: <https://purbalinggakab.bps.go.id/news/2024/05/01/111/4-dari-10-orang-purbalingga-yang-bekerja-merupakan-buruh-pegawai-karyawan.html>
- [3] J. Santoso, “Objek Wisata Goa Lawa Di Kelola Perumda Owabong,” Purbalingga, Dec. 2018. Accessed: Jan. 16, 2024. [Online]. Available: <https://wawasan.co/news/detail/7454/objek-wisata-goa-lawa-dikelola-perumda-owabong>
- [4] A. Andrianto, “Ini Alasan Purbalingga Dijuluki Negeri Seribu Curug,” *Liputan6*, Daerah Istimewa Yogyakarta, May 20, 2016. Accessed: Jan. 16, 2024. [Online]. Available: <https://www.liputan6.com/regional/read/2511435/ini-alasan-purbalingga-dijuluki-negeri-seribu-curug>
- [5] P. Sudarto Hasugian, “Perancangan Website sebagai Media Promosi,” vol. 3, no. 1, pp. 82–86, 2018, [Online]. Available: [http://download.garuda.kemdikbud.go.id/article.php?article=788499&val=12956&title=Perancangan Website Sebagai Media Promosi Dan Informasi](http://download.garuda.kemdikbud.go.id/article.php?article=788499&val=12956&title=Perancangan%20Website%20Sebagai%20Media%20Promosi%20Dan%20Informasi)
- [6] M. F. Najib and H. Prameswari, “Perencanaan Buku Katalog Fotografi Sebagai Media Informasi Dan Promosi Di Kampung Sampireun Resort & Spa,” *Jurnal Sekretaris & Administrasi Bisnis (JSAB)*, vol. 7, no. 2, p. 145, Aug. 2023, doi: 10.31104/jsabv7i2.304.
- [7] M. K. Umam, “Katalog Interaktif Galeri Lukis Sokaraja Sebagai Media Informasi Sejarah Kebudayaan Banyumas,” vol. 01, p. 81, 2024.

- [8] K. Handita and Handriyotopo, “Perancangan Katalog Digital Museum Radya Pustaka Surakarta,” vol. 01, p. 90, 2022, [Online].
- [9] Ulfa Handayani, ““Analisis Pemanfaatan Katalog Online Berbasis WEB (WEBPAC) dengan menggunakan Google Analytics,”” *Al-Maktabah: Jurnal Komunikasi dan Informasi Perpustakaan*, pp. 13–22, 2013, [Online]. Available: <https://repository.uinjkt.ac.id/dspace/bitstream/123456789/31138/1/UlfahAndayani.pdf>
- [10] A. N. Suwardi, I. M. Saryana, and C. I. P. Nindhia, “Pesona Jember Dalam Fotografi Landscape,” *Retina Jurnal Fotografi*, vol. 1, no. 2, pp. 58–68, 2021, doi: 10.59997/rjfv1i2.786.
- [11] N. Anggraini, Azwardi, and I. Azro, “Pembuatan Media Pembelajaran Segitiga Exposure Dalam Teknik Fotografi Dasar Berbasis Virtual Reality,” no. 1, 2021, Accessed: Jan. 18, 2024. [Online]. Available: <https://jurnal.polsri.ac.id/index.php/JLATK/article/view/3719/1617>
- [12] E. Mulyanta, *Teknik Modern Fotografi Digital*, 1st ed. Yogyakarta: C.V Andi Yogyakarta, 2007.
- [13] I. R. Setiawan, “Pengembangan Sumber Daya Manusia di Bidang Pariwisata: Perspektif Potensi Wisata Daerah Berkembang,” *Jurnal Penelitian Manajemen Terapan*, vol. 1, no. 1, p. 24, 2016, [Online]. Available: <https://journal.stieken.ac.id/index.php/penataran/article/view/301>
- [14] M. Ma’ruf, “Tingkat Berpikir Kreatif Siswa Berdasarkan Gender Dalam Memecahkan Masalah Matematika Materi Lingkaran Kelas Viii-J Smpn 1 Pogalan Trenggalek Tahun Pelajaran 2016/2017,” pp. 37–54, 2017, [Online]. Available: <http://repo.iain-tulungagung.ac.id/6705/>
- [15] Surokim, “Riset Komunikasi: Buku Pendamping Bimbingan Skripsi,” *Pusat Kajian Komunikasi Publik Prodi Ilmu Komunikasi FISIB-UTM &*

- Aspikom Jawa Timur*, p. 285, 2016, [Online]. Available:
<http://komunikasi.trunojoyo.ac.id/wp-content/uploads/2016/01/BUKU-RISSET-KOMUNIKASI-JADI.pdf>
- [16] N. Harahap, *Penelitian Kualitatif*, 1st ed. Medan: Wal ashri Publishing. [Online]. Available: <http://repository.uinsu.ac.id/9105/1/BUKU-METODOLOGI-PENELITIAN-KUALITATIF-DR.-NURSAPIA-HARAHAP,-M.HUM.pdf>
- [17] I. Suardi, *Metode Penelitian Sosial*, 1st ed., no. September. Yogyakarta: CV. Adi Karya MAndiri, 2019. [Online]. Available: https://www.researchgate.net/profile/Ismail-Wekke/publication/344211045_Metode_Penelitian_Sosial/links/5f5c132ea6fdcc11640bd740/Metode-Penelitian-Sosial.pdf#page=42
- [18] A. Prakasa, “Perancangan Buku Ilustrasi Jaranan dengan Teknik Vektor Sebagai Upaya Melestarikan Budaya Lokal Kediri,” vol. 5, pp. 1–10, 2016.