

DAFTAR PUSTAKA

- [1] H. Saraswati, E. Iryanto and H. Y. Putri, *Batik Banyumasan: Sebagai Identitas Masyarakat Banyumas*, LPPM Universitas Negeri Semarang, 2021.
- [2] W. M. WICAKSONO, "Nasib Lengger Banyumas Kini," p. 1, 19 Februari 2020.
- [3] E. Nursanty and I. Susilawati, *Batik Heritage: Peningkatan Kemampuan Bersaing Kearifan Budaya Unggul Indonesia*, BUTTERFLY MAMOLI PRESS, 2021.
- [4] M. P. Dr. Eka Titi Andaryani S. Pd, "Berita Bojonegoro," *Rendahnya Minat Siswa Sekolah Dasar Terhadap Kesenian Tradisional*, p. 1, Jumat Oktober 2023.
- [5] M. H. Raditya, *Merangkai Ingatan Mencipta Peristiwa: Sejumlah Tulisan Seni Pertunjukan*, Lintang Pustaka Utama, 2018.
- [6] N. Supardi, *Pedoman Teknis Fotografi Benda Cagar Budaya, Proyek Pembinaan Peninggalan Sejarah dan Kepurbakalaan Pusat*, Direktorat Purbakala, Direktorat Jenderal Kebudayaan, Departemen Pendidikan Nasional, 1999.
- [7] C. B. Pratama, I. N. S. Negara and H. Aryanto, "PERANCANGAN BUKU ESAI FOTOGRAFI SENI LUKIS WAYANG KAMASAN," *Jurnal Desain Komunikasi Visual*, Fakultas Seni dan Desain Universitas Kristen Petra, p. 11, 2016.
- [8] A. T. Azarina, "PERANCANGAN BUKU ESAI FOTOGRAFI BATIK MAJAPAHIT DESA BEJIJONG SEBAGAI UPAYA PELESTARIAN BUDAYA TRADISI," *Tugas Akhir Program Studi S1 Desain Komunikasi Visual Universitas Dinamika 2022*, p. 58, 2022.
- [9] D. Fernanda, "PERANCANGAN BUKU STORY PHOTOGRAPHY TARI TOPENG PIJOMBO SEBAGAI UPAYA PELESTARIAN KESENIAN TRADISIONAL," *Tugas Akhir Program Studi S1 Desain Komunikasi Visual*

Universitas Dinamika 2023, p. 62, 2023.

- [10] D. Melato, Artist, Bali. [Art]. Independent/flickr, 2009..
- [11] E. Renfrew and T. Lynn, *Developing a Fashion Collection*, Bloomsbury Publishing, 2021.
- [12] N. Holcomb, Artist, Dior x ERL — Resort 2023 Lookbook. [Art]. Christian Dior, 2023.
- [13] K. Tanuwijaya, E. Erandaru and R. P. Susanto, "PERANCANGAN BUKU FOTOGRAFI TARI MAYANG MADU DI KABUPATEN LAMONGAN," *Jurnal DKV Adiwarna*, Universitas Kristen Petra, p. 8, 2017.
- [14] S. Mamis, P. E. A. Handayani, F. Rumra and Y. A. L. Hermanto, *DESAIN KOMUNIKASI VISUAL*, Mafy Media Literasi Indonesia, 2023.
- [15] S. S. Surianto Rustan, *Font And Tipografi*, Gramedia Pustaka Utama, 2013.
- [16] T. Setiadi, *Dasar Fotografi: Cara Cepat Memahami Fotografi*, Penerbit Andi, 2017.
- [17] S. Nugroho and S. , *Manajemen Warna dan Desain*, Penerbit Andi, 2015.
- [18] K. S. Peng, *Cerpengram : Metode Mudah dan Menyenangkan Menulis Cerpen*, Elex Media Komputindo, 2013.
- [19] F. Agung, *Fragment Semesta Tafsir Lukisan Tondi*, Deepublish, 2021.
- [20] S. Rustan, *Layout*, Gramedia Pustaka Utama, 2013.
- [21] B. Hermawan and D. Sukyadi, *ANALISIS MULTIMODAL PADA BUKU TEKS*

SAINS, UPI Press, 2020.

- [22] A. SMP, "Ayo Mengenal 5W+1H dalam Penulisan Berita Jurnalistik," Direktorat Sekolah Menengah Pertama, 2022.
- [23] A. Suryaningsih and A. Kurniawan, Teknik Pengelolaan Audio Video SMK/MAK Kelas XII, Gramedia Widiasarana Indonesia, 2021.
- [24] W. H. A. Fincham and M. H. Freeman, Optics, Elsevier Science, 2013.
- [25] A. Kindarto, Memotret & Mengolah Foto Digital Pemula, Elex Media Komputindo, 2013.
- [26] Jubilee Enterprise, Mengenal Fitur Terbaru Photoshop CS4, Elex Media Komputindo, 2013.
- [27] W. Way, Human Interest Photography, Elex Media Komputindo, 2014.
- [28] A. Ghosh, "Secrets of Photography That Work!," DSLR Portrait Photography, p. 58, 2014.
- [29] F. Rahardi, "Modul Dasar Pelatihan Jurnalistik Bagi Pemula Dilengkapi Dengan Aneka Contoh Tulisan," in Panduan Lengkap Menulis Artikel, Feature dan Esai, Kawan Pustaka, 2006, p. 84.
- [30] F. Mayar, Seni Rupa untuk Anak Usia Dini, Deepublish, 2022.
- [31] S. Salam, S. H. and M. Muhaemin, "Pengetahuan Dasar Seni Rupa," Badan Penerbit UNM, 2020.
- [32] Sumarni, "Lengger Dari Daerah Kedu : Suatu Studi Kasus Etnomusikologi," UPT Perpustakaan ISI Yogyakarta, Yogyakarta, 2018.

- [33] H. M. Nahak, "UPAYA MELESTARIKAN BUDAYA INDONESIA DI ERA GLOBALISASI", JSN, vol. 5, no. 1, pp. 65–76, Jun. 2019.
- [34] Soemantri, S. Ypsi., Indira, D. dan Indrayani, L.M., "UPAYA PELESTARIAN KESENIAN KHAS DESA MEKARSARI DAN DESA SIMPANG, KECAMATAN CIKAJANG, KABUPATEN GARUT," Jurnal Situs Iptek Untuk Masyarakat, vol. 4, pp. 42-46, 2015.
- [35] E. Y, Suatu Pengantar : Metode Dan Riset Desain Komunikasi Visual DKV, Deepublish, 2020.
- [36] M. Ansori, Metode Penelitian Kuantitatif Edisi 2, Erlangga University Press, 2020.
- [37] N. I. Pratiwi, "(Data Primer Sekunder) Penggunaan Media Video Call dalam Teknologi Komunikasi," J. Ilm. Din. Sos., vol. 1, no. 2, p. 212, 2017
- [38] Lukas S. Musianto, "Pengertian Pendekatan dan Jenis-Jenis Pendekatan Penelitian," J. Manaj. Kewirausahaan, p. 2, 2021.
- [39] A. Nugroho and Jubilee, Kuasai Fotografi Digital dan DSLR dari Nol, Elex Media Komputindo, 2014.
- [40] Eko Wanda Purwantoo, "Objek, Metodologi, dan Informan penelitian," Bab iii objek dan Metodol. Penelit., pp. 35–48, 2000.
- [41] R. Ruslan, Manajemen Public Relations dan Media Komunikasi. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada, 2006.
- [42] Sugiyono, Metode Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif dan R&D. Bandung: Alfabeta, CV, 2017.

- [43] "Kritik Seni," Portal SPADA Universitas Sebelas Maret.
- [44] Sunaryadi, Lenger, Tradisi & Transformasi, Yayasan Untuk Indonesia, 2000.
- [45] E. D. Lusiana and M. Mahmudi, Teori dan Praktik Analisis Data Univariat dengan PAST, Universitas Brawijaya Press, 2020.
- [46] S. Bayu, Entrepreneurship Communication, Prenada Media, 2023.
- [47] H. Kartajaya, Positioning, Diferensiasi dan Brand, Gramedia Pustaka Utama, 2004.
- [48] Perreault/McCharty, Pemasaran Dasar 1, Jakarta: Penerbit Salemba, 2008.
- [49] C. L. Hovland, I. L. Janis and H. H. Kelley, *Communication and Persuasion: Psychological Studies of Opinion Change*, Lincoln, United Kingdom: Yale University Press, 1966.
- [50] P. Kotler, J. T. Bowen, J. C. Makens and S. Baloglu, *Marketing for Hospitality and Tourism : 7th Edition*, Harlow, Essex: Pearson, 2017.
- [51] A. Susanto, "Perkembangan Aliran Style Desain Grafis dari Masa ke Masa," Universitas Multimedia Nusantara (UMN), [Daring]. Tersedia: <https://jurnal.umn.ac.id> . [Diakses: 09 Des. 2024]
- [52] I. W. Sudarma, "Hibriditas Budaya Indies dan Pengaruhnya Terhadap Gaya Desain Grafis," Jurnal Desain, ISI Denpasar, vol. 10, no. 2, hal. 45–57, 2022, [Daring]. Tersedia: <https://isidenpasar.ac.id/jurnal> ide d. [Diakses: 27 Nov. 2024].