

DAFTAR PUSTAKA

- [1] A. Amaris Trixie, “FILOSOFI MOTIF BATIK SEBAGAI IDENTITAS BANGSA INDONESIA,” 2020.
- [2] W. N. Halizah, “PENGEMBANGAN PROPAGUL KERING TANAMAN BAKAU (*Rhizophora* spp.) SEBAGAI PEWARNA ALAM DENGAN TEKNIK CELUP RINTANG,” 2017.
- [3] M. N. Yahya and N. Setiawan, “EKSISTENSI BATIK DALAM DIPLOMASI INDONESIA-AFRIKA SELATAN (1990-2013),” *JURNAL PENELITIAN SEJARAH DAN BUDAYA*, vol. 9, no. 1, pp. 47–68, Jun. 2023, doi: 10.36424/jpsb.v9i1.344.
- [4] Y. Susilaningtyas, A. Suprijono, and M. Jacky, “MAKNA SIMBOLIK DAN NILAI-NILAI MOTIF PADA MOTIF BATIK JETIS : KAJIAN ETNOPEDAGOGIK BUDAYA LOKAL UNTUK PENGUATAN PENDIDIKAN KARAKTER BANGSA SISWA KELAS IV SD,” 2020.
- [5] A. Marzuqi, F. Teknologi, and D. Informatika, “PENCIPTAAN MOTIF BATIK SEBAGAI IKON KABUPATEN LUMAJANG TUGAS AKHIR Program Studi S1 Desain Komunikasi Visual Oleh,” 2015.
- [6] Z. Widadi, “PEMAKNAAN BATIK SEBAGAI WARISAN BUDAYA TAKBENDA,” 2019. [Online]. Available: <https://sarwono.staff.uns.ac.id/kajian>
- [7] M. Takdir and M. Hosnan, “Revitalisasi Kesenian Batik sebagai Destinasi Wisata Berbasis Budaya dan Agama: Peran Generasi Muda dalam Mempromosikan Kesenian Batik di Pamekasan Madura,” *Jurnal Seni Budaya*, vol. 36, no. 3, pp. 366–374, 2021.
- [8] D. Mawardhi and S. A. Agustin, “PERANCANGAN IDENTITAS VISUAL PADA MEDIA PROMOSI EVENT PESONA BATIK BANTEN,” *JURNAL SAINS DAN SENI ITS*, vol. 7, no. 2, pp. 102–108, 2018.
- [9] F. Widiaستuti, Erida, R. Setiawati, Y. Yuniarti, and Hendriyaldi, “Batik Sebagai Identitas Lokal: Mengangkat Kembali Motif-Motif Khas KEYWORD Batik Motif Sale value Pangkal Babu,” *Jurnal Pengabdian Masyarakat: Pemberdayaan, Inovasi dan Perubahan*, vol. 4, no. 6, pp. 142–147, 2024, doi: 10.59818/jpm.v4i6.913.
- [10] T. Dewa Gugat, S. Permatasari, A. Sugihartono, and Windi, “Branding UMKM Bismatik sebagai Project Based Learning,” *SENADA: Semangat Nasional Dalam Mengabdi*, vol. 4, no. 1, pp. 9–16, 2023, doi: 10.56881/senada.v4i1.151.

- [11] A. Harkeni, B. Penelitian, P. Daerah, and P. Jambi, “AKSARA INCUNG SEBAGAI INSPIRASI MOTIF BATIK MASYARAKAT KERINCI,” / *Khazanah Intelektual*, vol. 5, 2021, doi: 10.37250/newkiki.v4i1.98.
- [12] S. Wulandari, B. Gilang Ramadhan, and Y. Prihantanto, “PENCIPTAAN KREASI BATIK KONTEMPORER BERMUATAN LOKAL SEBAGAI UPAYA PELESTARIAN BATIK DAERAH KABUPATEN PROBOLINGGO,” *Jurnal Pendidikan dan Kajian Seni*, vol. 9, no. 2, 2024.
- [13] B. B. A. Tyas, “Desain Motif Batik Terinspirasi Semangat Para Atlet Difabel Indonesia Dengan Artificial Intellegence Pada Proses Brainstorming,” *GESTALT*, vol. 5, no. 2, pp. 29–40, Nov. 2023, doi: 10.33005/gestalt.v5i2.151.
- [14] S. Ilahiyah and A. Nilogiri, “Implementasi Deep Learning Pada Identifikasi Jenis Tumbuhan Berdasarkan Citra Daun Menggunakan Convolutional Neural Network,” *JUSTINDO (Jurnal Sistem & Teknologi Informasi Indonesia)*, vol. 3, pp. 49–56, 2018.
- [15] R. Khalida, “GENERATE ASIAN GAMES 2018 MASCOT FOR BATIK MOTIF WITH NEURAL STYLE TRANSFER,” *Moestopo International Review on Social, Humanities, and Sciences*, vol. 2, no. 1, pp. 1–6, Apr. 2022, doi: 10.32509/mirshus.v2i1.25.
- [16] F. Aditya, “A Study of Batik Style Transfer using Neural Network,” *International Conference on Information and Communication Technology (ICoICT)*, pp. 313–319, 2021.
- [17] Y. A. Irawan and A. Widjaja, “Pembangkitan Pola Batik dengan Menggunakan Neural Transfer Style dengan Penggunaan Cost Warna,” *Jurnal Teknik Informatika dan Sistem Informasi*, vol. 6, no. 2, Aug. 2020, doi: 10.28932/jutisi.v6i2.2698.
- [18] R. Khalida, “GENERATE ASIAN GAMES 2018 MASCOT FOR BATIK MOTIF WITH NEURAL STYLE TRANSFER,” *Moestopo International Review on Social, Humanities, and Sciences*, vol. 2, no. 1, pp. 1–6, Apr. 2022, doi: 10.32509/mirshus.v2i1.25.
- [19] Y. A. Irawan and A. Widjaja, “Pembangkitan Pola Batik dengan Menggunakan Neural Transfer Style dengan Penggunaan Cost Warna,” *Jurnal Teknik Informatika dan Sistem Informasi*, vol. 6, no. 2, Aug. 2020, doi: 10.28932/jutisi.v6i2.2698.
- [20] C. Yulian, H. Santoso, and I. Wasito, “Batik-Image Style Transfer Using Neural Style Transfer And Convolutional Autoencoder,” vol. 10, no. 4, pp. 593–607, 2023, [Online]. Available: <http://jurnal.mdp.ac.id>

- [21] T. Widodo, S. I. Ishak, T. Haryato, and A. B. Santoso, “Explorasi Pola Batik Baru dengan Deep Convolutional Algorithme Generative Adversarial Networks (DCGANs),” *Informatika Mulawarman: Jurnal Ilmiah Ilmu Komputer*, vol. 18, no. 1, p. 40, Feb. 2023, doi: 10.30872/jim.v18i1.9531.
- [22] F. Abdullah, A. T. bin Azizan, A. M. Adnan, H. Effendi, and B. T. Wardoyo, “Indonesia-Malaysia Batik Pattern Collaboration Creation with Artificial Intelligence Platform,” *KnE Social Sciences*, May 2024, doi: 10.18502/kss.v9i15.16210.
- [23] Y. Huang, J. Su, J. Wang, and S. Ji, “BatIK-DG: Improved deblurgan for batik crack pattern generation,” in *IOP Conference Series: Materials Science and Engineering*, Institute of Physics Publishing, Apr. 2020. doi: 10.1088/1757-899X/790/1/012034.
- [24] E. Ghorpade, N. Pradhan, and R. Pal, “Generating Artistic Styles using Neural Style Transfer,” 2021. [Online]. Available: www.ijert.org
- [25] C. So, “A Pragmatic AI Approach to Creating Artistic Visual Variations by Neural Style Transfer.”
- [26] D. Chen, L. Yuan, J. Liao, N. Yu, and G. Hua, “StyleBank: An Explicit Representation for Neural Image Style Transfer.”
- [27] Z. Wang *et al.*, “Evaluate and improve the quality of neural style transfer,” *Computer Vision and Image Understanding*, vol. 207, Jun. 2021, doi: 10.1016/j.cviu.2021.103203.
- [28] H. dan Rasyimah Fakultas Ekonomi Universitas Malikussaleh Banda Aceh, “ANALISIS INDUSTRI BATIK DI INDONESIA,” vol. 7, no. 3, pp. 124–135, 2008.
- [29] S. May Suryanto *et al.*, “PERANCANGAN ALAT BANTU PROSES PEMBUATAN BATIK SARITA,” vol. 9, 2016.
- [30] I. P. Sari, S. Wulandari, and S. Maya, “Urgensi Batik Mark dalam Menjawab Permasalahan Batik Indonesia (Studi Kasus di Sentra Batik Tanjung Bumi),” *Sosio e-kons*, vol. 11, no. 1, p. 16, Apr. 2019, doi: 10.30998/sosioekons.v11i1.2932.
- [31] S. Kristie, T. E. Darmayanti, and S. M. Kirana, “MAKNA MOTIF BATIK PARANG SEBAGAI IDE DALAM PERANCANGAN INTERIOR,” *AKSEN*, vol. 3, no. 2, pp. 57–69, Apr. 2019, doi: 10.37715/aksen.v3i2.805.
- [32] I. Maolana, “KAJIAN IKONOGRAFI MOTIF MEGA MENDUNG CIREBON,” 2020.

- [33] A. Ahmad, “Mengenal Artificial Intelligence, Machine Learning, Neural Network, dan Deep Learning,” 2017. [Online]. Available: www.teknoindonesia.com
- [34] M. Uzair and N. Jamil, “Effects of Hidden Layers on the Efficiency of Neural networks,” in *Proceedings - 2020 23rd IEEE International Multi-Topic Conference, INMIC 2020*, Institute of Electrical and Electronics Engineers Inc., Nov. 2020. doi: 10.1109/INMIC50486.2020.9318195.
- [35] B. M. Wilamowski, “Neural network architectures and learning algorithms,” *IEEE Industrial Electronics Magazine*, vol. 3, no. 4, pp. 56–63, 2009, doi: 10.1109/MIE.2009.934790.
- [36] T. P. Lillicrap, A. Santoro, L. Marris, C. Akerman, and G. Hinton, “Backpropagation and the brain”.
- [37] K. Azmi, S. Defit, and U. Putra Indonesia YPTK Padang Jl Raya Lubuk Begalung-Padang-Sumatera Barat, “Implementasi Convolutional Neural Network (CNN) Untuk Klasifikasi Batik Tanah Liat Sumatera Barat,” *Jurnal Unitek*, vol. 16, no. 1, pp. 28–40, 2023.
- [38] A. Rohim and Y. Arum Sari, “Convolution Neural Network (CNN) Untuk Pengklasifikasian Citra Makanan Tradisional,” 2019. [Online]. Available: <http://j-ptiik.ub.ac.id>
- [39] P. Meliuwati and E. Kurniati, “Ekstraksi Data Digital Menggunakan Teknik Max Pooling dan Average Pooling,” *Jurnal Riset Matematika*, pp. 137–144, Dec. 2022, doi: 10.29313/jrm.v2i2.1338.
- [40] P. Adi Nugroho, I. Fenriana, and R. Arijanto, “IMPLEMENTASI DEEP LEARNING MENGGUNAKAN CONVOLUTIONAL NEURAL NETWORK (CNN) PADA EKSPRESI MANUSIA,” *JURNAL ALGOR*, vol. 2, no. 1, 2020, [Online]. Available: <https://jurnal.buddhidharma.ac.id/index.php/algory/index>
- [41] S. Nurdianti *et al.*, “Perbandingan AlexNet dan VGG untuk Pengenalan Ekspresi Wajah pada Dataset Kelas Komputasi Lanjut Comparison of AlexNet and VGG for Facial Expression Recognition on Advanced Computing Class Dataset,” 2022.
- [42] A. Ludfi and A. Shidiq, “Klasifikasi Kecacatan Ban Untuk Mengendalikan Kualitas Produk Menggunakan Model CNN Dengan Arsitektur VGG-16 Classification Of Tire Defect To Control Product Quality Using Cnn Model With VGG-16 Architecture.” [Online]. Available: www.kaggle.com.

- [43] M. Mateen, J. Wen, Nasrullah, S. Song, and Z. Huang, “Fundus image classification using VGG-19 architecture with PCA and SVD,” *Symmetry (Basel)*, vol. 11, no. 1, Jan. 2018, doi: 10.3390/sym11010001.
- [44] A. Ridhovan *et al.*, “PENERAPAN METODE RESIDUAL NETWORK (RESNET) DALAM KLASIFIKASI PENYAKIT PADA DAUN GANDUM,” 2022.
- [45] F. Rozy, F. Elbert Gani, and A. Dharma, “Comparative Analysis of Convolutional Neural Network Methods in Detecting Mask Wear,” *BIRCI Journal*, vol. 5, pp. 16792–16801, 2022, doi: 10.33258/birci.v5i2.5605.
- [46] A. Derry and P. Dicky, “Deteksi Ujung Jari menggunakan Faster-RCNN dengan Arsitektur Inception v2 pada Citra Derau.”
- [47] U. UNGKAWA and G. AL HAKIM, “Klasifikasi Warna pada Kematangan Buah Kopi Kuning menggunakan Metode CNN Inception V3,” *ELKOMIKA: Jurnal Teknik Energi Elektrik, Teknik Telekomunikasi, & Teknik Elektronika*, vol. 11, no. 3, p. 731, Jul. 2023, doi: 10.26760/elkomika.v11i3.731.
- [48] N. Huda *et al.*, “Performance Analysis of InceptionV3 Convolutional Network Used for Grapevine Leaves Varieties Classification,” 2023.
- [49] A. Singh, V. Jaiswal, G. Joshi, A. Sanjeeve, S. Gite, and K. Kotecha, “Neural Style Transfer: A Critical Review,” 2021, *Institute of Electrical and Electronics Engineers Inc.* doi: 10.1109/ACCESS.2021.3112996.
- [50] L. A. Gatys, A. S. Ecker, and M. Bethge, “A Neural Algorithm of Artistic Style,” Aug. 2015, [Online]. Available: <http://arxiv.org/abs/1508.06576>
- [51] S. Sima, T. Neda, and Akbar Siami, *The Performance of LSTM and BiLSTM in Forecasting Time Series*. 2019.
- [52] H. Priantini and M. Philia Elisabeth, “DUKUNGAN SOSIAL DALAM MENINGKATKAN MOTIVASI DAN KREATIVITAS PADA PENGRAJIN BATIK,” 2023.
- [53] M. Sutjiadi Sono dan Mary Philia Elisabeth, J. Kali No, K. Rungkut, K. Rungkut, and J. Timur, “UPAYA MENINGKATKAN KECINTAAN TERHADAP BATIK NUSANTARA PADA GENERASI MUDA: PENDEKATAN TEORI DETERMINASI DIRI,” 2023.
- [54] S. May Suryanto *et al.*, “PERANCANGAN ALAT BANTU PROSES PEMBUATAN BATIK SARITA,” vol. 9, 2016.