

## DAFTAR ISI

<b>ANALISIS WACANA KESETARAAN GENDER DALAM FILM BARBIE 2023</b>	1
<b>HALAMAN PERSETUJUAN</b>	i
<b>HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS</b>	ii
<b>KATA PENGANTAR</b>	iii
<b>ABSTRAK</b>	v
<b>ABSTRACT</b>	vi
<b>DAFTAR ISI</b>	vii
<b>DAFTAR TABEL</b>	x
<b>DAFTAR GAMBAR</b>	xi
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b>	xii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Tujuan Penelitian	8
1.3 Pertanyaan Penelitian	8
1.4 Manfaat Penelitian	9
1.5 Waktu dan Lokasi Penelitian	9
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA</b>	10
2.1 Kajian Pustaka	10
2.1.1 Komunikasi	10
2.1.2 Komunikasi Massa	11
2.1.3 Film	11
2.1.4 Teknik Pengambilan Gambar	14
2.1.5 Pengertian Gender	15
2.1.6 Kesetaraan Gender	17

2.1.7 Definisi Analisis Wacana.....	22
2.1.8 Analisis Wacana Kritis dalam Film.....	23
2.1.9 Analisis Wacana Kritis Sara Mills.....	24
2.2 Penelitian Terdahulu.....	27
2.2.1 Nasional.....	27
2.2.2 Internasional.....	29
2.3 Kerangka Pemikiran.....	34
<b>BAB III METODE PENELITIAN.....</b>	<b>35</b>
3.1 Metode Penelitian.....	35
3.2 Pendekatan Penelitian.....	35
3.3 Unit Analisis Penelitian.....	36
3.4 Tahap Analisis Data.....	37
3.5 Teknik Pengumpulan Data.....	37
3.6 Pembahasan Temuan Data.....	38
3.7 Teknik Keabsahan Data.....	39
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>41</b>
4.1 Gambaran Umum Film Barbie.....	41
4.1.1 Sinopsis Film.....	41
4.1.2 Profil Film.....	43
4.2 Hasil Analisis Data.....	45
4.2.1 Posisi Subjek-Objek.....	45
4.3 Analisis Makna “Tidak ada Barbie atau Ken yang harus hidup dalam bayang-bayang”.....	47
4.3.1 Level Kata.....	47
4.3.2 Level Kalimat.....	48
4.3.3 Level Wacana.....	48
4.5 Pembahasan.....	56

<b>BAB V PENUTUP</b> .....	60
5.1 Kesimpulan.....	60
5.2 Saran.....	62
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	63
<b>LAMPIRAN</b> .....	68