

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
HALAMAN PERSETUJUAN .....	ii
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS.....	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	vii
ABSTRAK .....	viii
<i>ABSTRACT</i> .....	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL .....	xv
DAFTAR GAMBAR .....	xvi
DAFTAR LAMPIRAN .....	xvii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Fokus Penelitian .....	15
1.3 Rumusan Masalah.....	15
1.4 Tujuan Penelitian.....	16
1.5 Manfaat dan Kegunaan Penelitian .....	16
1.5.1 Manfaat Teoritis .....	16
1.5.2 Manfaat Praktis .....	16
1.6 Lokasi dan Waktu Penelitian .....	17
1.6.1 Lokasi Penelitian.....	17
1.6.2 Waktu Penelitian.....	17
BAB II .....	19
TINJAUAN PUSTAKA .....	19

<b>2.1 Representasi</b> .....	<b>19</b>
<b>2.2 Analisis Semiotik</b> .....	<b>20</b>
<b>2.2.1 Analisis Semiotik Menurut Roland Barthes</b> .....	<b>21</b>
<b>2.2.2 Mitologi Roland Barthes</b> .....	<b>23</b>
<b>2.3 Nasionalisme</b> .....	<b>25</b>
<b>2.3.1 Dimensi Nasionalisme</b> .....	<b>26</b>
<b>2.4 Komunikasi Massa</b> .....	<b>27</b>
<b>2.4.1 Ciri-Ciri Komunikasi Massa</b> .....	<b>30</b>
<b>2.4.2 Fungsi Komunikasi Massa</b> .....	<b>33</b>
<b>2.4.3 Komunikasi Media Baru</b> .....	<b>35</b>
<b>2.5 Film Sebagai Media Komunikasi Massa</b> .....	<b>37</b>
<b>2.6 Teori Konstruksi Realitas</b> .....	<b>38</b>
<b>2.6.1 Konstruksi Realitas Dalam Film</b> .....	<b>40</b>
<b>2.7 Sinematografi</b> .....	<b>40</b>
<b>2.7.1 <i>Mise En Scene</i></b> .....	<b>41</b>
<b>2.7.2 Latar/<i>Setting</i></b> .....	<b>41</b>
<b>2.7.3 Pengambilan Gambar</b> .....	<b>43</b>
<b>2.7.4 Ekspresi</b> .....	<b>48</b>
<b>2.7.5 Adegan</b> .....	<b>49</b>
<b>2.7.6 Dialog</b> .....	<b>49</b>
<b>2.7.7 Pemain Dan Gerakan</b> .....	<b>49</b>
<b>2.7.8 Kostum</b> .....	<b>50</b>
<b>2.7.9 Penampilan</b> .....	<b>50</b>
<b>2.7.10 Riasan</b> .....	<b>50</b>
<b>2.7.11 Pencahayaan</b> .....	<b>51</b>
<b>2.7.12 Warna</b> .....	<b>51</b>
<b>2.7.13 Penataan Suara</b> .....	<b>51</b>

2.7.14 Suara .....	52
2.7.15 <i>Editing</i> .....	52
2.8 Film Komedi .....	53
2.9 Penelitian Terdahulu .....	54
2.10 Kerangka Pemikiran .....	64
<b>BAB III.....</b>	<b>66</b>
<b>METODE PENELITIAN .....</b>	<b>66</b>
3.1 Paradigma Penelitian .....	66
3.2 Metode Penelitian .....	67
3.3 Subjek Dan Objek Penelitian .....	68
3.3.1 Subjek Penelitian .....	68
3.3.2 Objek Penelitian.....	68
3.3.3 Sinopsis Film Nagabonar .....	71
3.3.4 Sinopsis Film Nagabonar Jadi 2 .....	72
3.3.5 Sinopsis Film Naga Naga Naga.....	72
3.4 Definisi Konsep .....	73
3.5 Unit Analisis Penelitian .....	76
3.6 Teknik Pengumpulan Data Penelitian .....	93
3.6.1 Data Primer .....	93
3.6.2 Data Sekunder.....	94
3.7 Teknik Analisis Data.....	94
3.8 Teknik Keabsahan Data .....	94
3.9 Teknik Pengujian Validitas Data.....	96
<b>BAB IV .....</b>	<b>99</b>
<b>HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>99</b>
4.1 Hasil Penelitian .....	99
4.1.1 Unit Analisis <i>Scene</i> 1 Film Nagabonar.....	99

4.1.2 Unit Analisis <i>Scene 2</i> Film Nagabonar.....	104
4.1.3 Unit Analisis <i>Scene 3</i> Film Nagabonar.....	108
4.1.4 Unit Analisis <i>Scene 4</i> Film Nagabonar.....	112
4.1.5 Unit Analisis <i>Scene 5</i> Film Nagabonar.....	116
4.1.6 Unit Analisis <i>Scene 6</i> Film Nagabonar.....	121
4.1.7 Unit Analisis <i>Scene 7</i> Film Nagabonar.....	124
4.1.8 Unit Analisis <i>Scene 8</i> Film Nagabonar.....	128
4.1.9 Unit Analisis <i>Scene 1</i> Film Nagabonar Jadi 2 .....	133
4.1.10 Unit Analisis <i>Scene 2</i> Film Nagabonar Jadi 2 .....	137
4.1.11 Unit Analisis <i>Scene 3</i> Film Nagabonar Jadi 2.....	141
4.1.12 Unit Analisis <i>Scene 4</i> Film Nagabonar Jadi 2 .....	146
4.1.13 Unit Analisis <i>Scene 5</i> Film Nagabonar Jadi 2 .....	151
4.1.14 Unit Analisis <i>Scene 6</i> Film Nagabonar Jadi 2 .....	155
4.1.15 Unit Analisis <i>Scene 7</i> Film Nagabonar Jadi 2 .....	158
4.1.16 Unit Analisis <i>Scene 8</i> Film Nagabonar Jadi 2 .....	162
4.1.17 Unit Analisis <i>Scene 1</i> Film Naga Naga Naga .....	167
4.1.18 Unit Analisis <i>Scene 2</i> Film Naga Naga Naga .....	172
4.1.19 Unit Analisis <i>Scene 3</i> Film Naga Naga Naga .....	176
4.1.20 Unit Analisis <i>Scene 4</i> Film Naga Naga Naga .....	180
4.1.21 Unit Analisis <i>Scene 5</i> Film Naga Naga Naga .....	184
4.1.22 Unit Analisis <i>Scene 6</i> Film Naga Naga Naga .....	189
4.1.23 Unit Analisis <i>Scene 7</i> Film Naga Naga Naga .....	193
4.1.24 Unit Analisis <i>Scene 8</i> Film Naga Naga Naga .....	197
4.2 Pembahasan .....	203
BAB V .....	216
KESIMPULAN DAN SARAN .....	216
5.1 Kesimpulan .....	216

<b>5.2 Saran.....</b>	<b>217</b>
<b>5.2.1 Saran Akademis .....</b>	<b>218</b>
<b>5.2.2 Saran Praktis.....</b>	<b>218</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>219</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>224</b>