

DAFTAR PUSTAKA

- CIVAS. *Talkshow Muhasabah Arsip*. Bandung, FSRD ITB, 25 Oktober 2024.
- Creswell, John. *Research Design: Qualitative, Quantitative, and Mixed Approaches*. SAGE Publications. SAGE Publications, 2014. Diakses pada 15 Oktober 2024.
- “Dinas Perpustakaan dan Kearsipan - Pameran Arsip Sebagai Salah Satu Upaya Pemanfaatan Arsip Statis.” *Dinas Perpustakaan dan Kearsipan*, 5 September 2023, <https://dpk.jogjakota.go.id/detail/index/28993>. Diakses pada 10 Oktober 2024.
- Siswanto, R. A. (2023). *Desain Grafis Sosial: Narasi, Estetika, dan Tanggung Jawab*. PT Kanisius.
- George, Tegan. “What Is Participant Observation? | Definition & Examples.” *Scribbr*, 10 March 2023, <https://www.scribbr.com/methodology/participant-observation/>. Diakses pada 7 Oktober 2024.
- Glassman, Paul, and Judy Dyki, editors. *The Handbook of Art and Design Librarianship*. Facet Publishing, 2017. 11 vols. Diakses pada 6 Oktober 2024.
- “Indonesian Visual Art Archive | Karya-Karya Setiawan Sabana.” *Indonesian Visual Art Archive*, <https://archive.ivaa-online.org/pelakuseni/setiawan-sabana>. Diakses pada 6 Oktober 2024.
- Jhalugilang, P. “Foto dan Ilustrasi.” 2019.
- Karyadi, Bambang. *FOTOGRAFI: Belajar Fotografi*. NahlMedia, 2017, https://books.google.co.id/books?id=pKqDgAAQBAJ&hl=id&source=gbs_navlinks_s.
- Krueger, Richard A., and Mary Anne Casey. *Focus Groups: A Practical Guide for Applied Research*. SAGE Publications, 2014. Diakses pada 17 Oktober 2024.
- Kumalasari, Retna. “Katalog adalah: Definisi, Fungsi, Manfaat Katalog Promo.” *majoo*, 8 August 2022, <https://majoo.id/solusi/detail/katalog-promo>. Diakses pada 10 Oktober 2024.
- “Mengenal Analisis Tematik: Apa itu dan Bagaimana Melakukannya.” *LP2M UMA*, 3 August 2022, <https://lp2m.uma.ac.id/2022/08/03/mengenal-analisis-tematik-apa-itu-dan-bagaimana-melakukan-nya/>. Diakses pada 10 November 2024.

- Nugraha, N. D. (2019). Designing Environmental Graphic Design With Cultural Values for West Java Province. In *6th Bandung Creative Movement 2019* (pp. 409-417). Telkom University.
- Pambudi, Adhie Gesit. *Dari Sumber Informasi ke Galeri Pengetahuan Pendekatan Kearsipan pada Penyelenggaraan Pameran Arsip Statis*, vol. 10, 2017.
<https://jurnal.ugm.ac.id/khazanah/article/view/24727>. Diakses pada 5 Oktober 2024.
- Purwono. "Info Persadha." *Studi Kepustakaan*, vol. 6, 2008, p. 66. Diakses pada 8 Oktober 2024.
- Resmadi, Idhar. "Perancangan Media Informasi Berbasis Website dengan Pendekatan Design Thinking untuk Penyebaran Konten Informasi dan Promosi Label Rekaman Musik Independen Warkop Musik." 2022, <https://media.neliti.com/media/publications/547520-none-5d956ae0.pdf>.
- Rizeki, Dini N. "Dokumentasi Adalah: Pengertian, Jenis-jenis, dan Contohnya." *majoo*, 25 September 2022, <https://majoo.id/solusi/detail/dokumentasi-adalah>. Diakses pada 8 Oktober 2024.
- Sapriilla, R. B., & Hidayat, S. (2019). Perancangan Identitas Visual dan Media Informasi Kampung Batik Laweyan. *EProceedings of Art & Design*, 6(1).
- Soewardikoen, Didit Widiarmoko. *Metodologi Penelitian: Desain Komunikasi Visual*. PT Kanisius, 2019.
 Diakses pada 16 Oktober 2024.
- Yuniarti, I., Maulana, S., & Desintha, S. (2015). Perancangan Buku Panduan Mengonsumsi Kulit Buah Jeruk Keprok Untuk Usia 9–10 Tahun. *eProceedings of Art & Design*, 2(3).
- Zahrawaan, Amy. *Perkembangan Seni Grafis di Era Kontemporer*, vol. 2, 2022,
https://scholar.google.com/scholar?hl=en&as_sdt=0%2C5&q=Perkembangan+Seni+Grafis+di+Era+Kontemporer&btnG=. Diakses pada 5 Oktober 2024.