

DAFTAR ISI

ABSTRAK	ii
<i>ABSTRACT.....</i>	<i>iii</i>
LEMBAR PERNYATAAN	iv
HALAMAN PENGESAHAN	v
PEDOMAN PENGGUNAAN LAPORAN TUGAS AKHIR	vi
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR TABEL	xi
BABI	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	2
1.3 Rumusan Masalah.....	2
1.4 Batasan Masalah.....	3
1.5 Tujuan Penelitian.....	3
1.6 Manfaat Penelitian	3
1.7 Metode Penelitian.....	3
1.8 Kerangka Penelitian.....	5
1.9 Sistematika Penulisan	6
BAB II.....	7
LANDASAN TEORI	7
II.1 Batik	7
II.1.1 Teknik Batik Berdasarkan Cara Pembuatannya	8
II.1.2 Jenis- Jenis Batik di Seluruh Dunia.....	10
II.1.3 Batik Kontemporer.....	12
II.1.4 Ragam Hias Geometris	13
II.2 Desain	15
II.2.1 Prinsip Desain	15
II.3 Motif	18
II.4 Elemen Desain.....	21
II.5 Data Penelitian Terdahulu	25
BAB III	28
METODE PENELITIAN & DATA LAPANGAN.....	28

III.2 Data Primer	28
III.2.1 Observasi	28
III.2.2 Wawancara	29
III.2.3 Eksplorasi	30
III.3 Data Sekunder	45
III.4 Analisis Data	46
BAB IV	46
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	46
IV1 Konsep Perancangan	47
IV.1.1 Pemaparan Awal & Hasil Pembahasan	47
IV2 Pengembangan Stilasi.....	47
IV21 Analisa Produk Pembanding	48
IV22 Konsep Perancangan	51
IV23 <i>Moodboard</i>	52
IV24 <i>Patternboard</i>	53
IV25 Stilasi Motif	54
IV3 Pengembangan Komposisi Motif Repetitif.....	55
IV33 Eksplorasi Komposisi Terpilih	56
IV4 Penerapan Komposisi Motif Repititif	58
IV41 <i>Customer Profile / Target Market</i>	58
IV42 Konsep <i>Lifestyleboard</i>	60
IV43 Sketsa Produk.....	61
IV44 Penerapan motif pada produk	63
IV45 Proses Produksi	66
IV.4.7 Visualisasi Produk Akhir	69
BAB V	71
KESIMPULAN DAN SARAN.....	72
V.1 Kesimpulan	72
V.2 Saran	73
DAFTAR PUSTAKA	74