

## DAFTAR GAMBAR DAN ILUSTRASI

|                                                                                                                              |    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Gambar II. 1 <i>Rust Dyeing</i> .....                                                                                        | 6  |
| Gambar II. 2 Teknik <i>Fold &amp; Wrap Bundle</i> .....                                                                      | 8  |
| Gambar II. 1 Teknik <i>Item Placement</i> .....                                                                              | 9  |
| Gambar II. 2 Teknik <i>Rolled Bundle</i> .....                                                                               | 9  |
| Gambar II. 5 <i>Shibori Style Bundle</i> .....                                                                               | 10 |
| Gambar II. 3 Jelawe.....                                                                                                     | 12 |
| Gambar II. 4 Titik.....                                                                                                      | 13 |
| Gambar II. 5 Garis.....                                                                                                      | 13 |
| Gambar II. 9 Bidang.....                                                                                                     | 14 |
| Gambar II. 10 Gempal.....                                                                                                    | 14 |
| Gambar II. 11 Warna dan Klasifikasinya.....                                                                                  | 16 |
| Gambar II. 12 Tekstur.....                                                                                                   | 17 |
| Gambar II. 13 Ruang Nyata dan Ruang Maya.....                                                                                | 17 |
| Gambar II. 14 Lukisan berjudul Zebra memperlihatkan kesatuan karena kesamaan karakter bentuk.....                            | 18 |
| Gambar II. 15 (a) Keseimbangan simetri, (b) keseimbangan asimetri.....                                                       | 18 |
| Gambar II. 16 (a) Proporsi normal, apa adanya, (b) Proporsi karikaturis.....                                                 | 19 |
| Gambar II. 17 (a) Irama pengulangan bentuk ukuran yang berbeda, (b) irama pengulangan bentuk, warna, dan arah yang sama..... | 19 |
| Gambar II. 18 Prinsip pusat perhatian yang menggunakan kontras pencahayaan...                                                | 20 |
| Gambar II. 19 Kontras pada objek jeruk.....                                                                                  | 20 |
| Gambar III. 1 Bagan Alur Penelitian.....                                                                                     | 23 |

|                                                                                                            |    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Gambar III. 2 Wawancara dengan Pemilik Batik Teyeng (Bapak Firman).....                                    | 26 |
| Gambar III. 3 Wawancara di BATIKJOLawe Yogyakarta.....                                                     | 28 |
| Gambar III. 4 Cuka Putih, Cuka Apel, Kapur Gamping, Tawas, dan Bubuk Jelawe.....                           | 31 |
| Gambar III. 5 Logam Besi dan Alat.....                                                                     | 31 |
| Gambar III. 6 Proses Ekstraksi dan Penyaringan Ampas Bubuk Jelawe.....                                     | 32 |
| Gambar III. 7 Pemotongan Kain.....                                                                         | 32 |
| Gambar III. 8 Proses <i>Pra-Mordanting</i> .....                                                           | 33 |
| Gambar III. 9 Perendaman Kain Pada Cuka.....                                                               | 33 |
| Gambar III. 10 Pengaplikasian Logam Besi Diatas Kain Lembab Menggunakan Teknik <i>Item Placement</i> ..... | 34 |
| Gambar III. 11 Pencelupan kain pada Pewarna jelawe yang sudah diekstrak.....                               | 34 |
| Gambar IV. 1 Bagan Hasil Penelitian dan Pembahasan.....                                                    | 45 |
| Gambar IV. 2 <i>Moodboard</i> .....                                                                        | 46 |
| Gambar IV. 3 <i>Pattern Board</i> .....                                                                    | 47 |
| Gambar IV. 4 Sketsa Desain 1.....                                                                          | 67 |
| Gambar IV. 5 Sketsa Desain 2.....                                                                          | 68 |
| Gambar IV. 6 Sketsa Desain 3.....                                                                          | 69 |
| Gambar IV. 7 Pengaplikasian Logam di atas kain.....                                                        | 70 |
| Gambar IV. 8 Proses <i>Steaming</i> .....                                                                  | 70 |
| Gambar IV. 9 Pencelupan Pewarna Jelawe.....                                                                | 71 |
| Gambar IV. 10 Proses <i>Post-mordanting</i> .....                                                          | 71 |
| Gambar IV. 11 Pemilahan Kain Berdasarkan Eksplorasi dan Desain.....                                        | 72 |
| Gambar IV. 12 Pemotongan Kain Sesuai Pola.....                                                             | 72 |

|                                                         |    |
|---------------------------------------------------------|----|
| Gambar IV. 13 Proses Jahit Penggabungan Kain.....       | 73 |
| Gambar IV. 14 Hasil Akhir Kain.....                     | 73 |
| Gambar IV.15 Logo.....                                  | 73 |
| Gambar IV. 16 <i>Hang Tag</i> .....                     | 74 |
| Gambar IV. 17 <i>Thank You Card</i> .....               | 74 |
| Gambar IV. 18 Visualisasi Seluruh Produk.....           | 75 |
| Gambar IV. 19 Visualisasi Produk Desain 1,2, dan 3..... | 75 |
| Gambar IV. 20 Detail Produk.....                        | 76 |