

DAFTAR GAMBAR DAN ILUSTRASI

Gambar I. 1 Kerangka penelitian	6
Gambar II. 1 Bagian-bagian pada mesin <i>cut</i> dan <i>loop pile</i>	9
Gambar II. 2 Contoh pengaplikasian <i>tufting</i> pada produk rumah tangga	12
Gambar II. 3 Contoh pengaplikasian <i>tufting</i> pada produk fashion	13
Gambar II. 4 Busana bermain anak.....	14
Gambar II. 5 Busana sekolah anak.....	14
Gambar II. 6 Busana pesta anak.....	15
Gambar II. 7 Busana olahraga anak	15
Gambar II. 8 Busana tidur anak	16
Gambar II. 9 Busana rekreasi anak	16
Gambar II. 10 Motif <i>block repeats</i>	17
Gambar II. 11 Motif <i>half-drop repeats</i>	18
Gambar II. 12 Motif <i>sateen repeats</i>	19
Gambar II. 13 Titik	21
Gambar II. 14 Garis vertikal, horizontal, dan diagonal.....	21
Gambar II. 15 Garis lengkung Tunggal, lengkung ganda, dan zig-zag.	22
Gambar II. 16 Contoh bidang dua dimensi	23
Gambar II. 17 Bentuk dasar geometris yang menunjukkan volume.....	23
Gambar II. 18 Klasifikasi warna	25
Gambar II. 19 Contoh tekstur.....	26
Gambar II. 20 Contoh ruang nyata dan ruang semu	26
Gambar II. 21 Contoh <i>unity</i> dalam beberapa karya seni rupa.....	27
Gambar II. 22 Contoh keseimbangan pada beberapa karya seni rupa	28
Gambar II. 23 Contoh proporsi pada beberapa karya seni rupa.....	28
Gambar II. 24 Contoh irama pada beberapa karya seni rupa.....	29
Gambar II. 25 Contoh pusat perhatian pada beberapa objek alam dan seni rupa .	30
Gambar II. 26 Contoh kontras pada beberapa karya seni rupa	30

Gambar II. 27 Desain tas olahan limbah dengan teknik <i>hand tufting</i> dan <i>tapestry</i>	31
Gambar II. 28 Hasil pengaplikasian <i>hand tufting</i> menggunakan benang tukel pada media tenun gedog	32
Gambar III. 1 Rizki Septiannisa	45
Gambar III. 2 Sketsa karakter manhua milik Kaiwen Shi	47
Gambar III. 3 Proses penembakan tufting	47
Gambar III. 4 Koleksi “ <i>A Trip To Real World Fantasy</i> ”	48
Gambar III. 5 Koleksi <i>Furry Funky Fuego</i>	49
Gambar III. 6 Proses penjiplakan gambar	50
Gambar III. 7 Proses penembakan benang	51
Gambar III. 8 Proses perekatan menggunakan lem	52
Gambar III. 9 Proses <i>trimming</i>	53
Gambar III. 10 <i>Moodboard</i>	62
Gambar III. 11 Analisis scamper look 1	68
Gambar III. 12 Analisis scamper look 2	68
Gambar IV. 1 Produk LAM Atelier	70
Gambar IV. 2 Produk tas toko Splendore	71
Gambar IV. 3 <i>Moodboard</i>	72
Gambar IV. 4 <i>Lifestyle board</i>	73
Gambar IV. 5 <i>Technical drawing look 1</i>	75
Gambar IV. 6 <i>Technical drawing look 2</i>	76
Gambar IV. 7 Proses Produksi	76
Gambar IV. 8 Logo <i>brand</i>	77
Gambar IV. 9 <i>Thank you card</i> dan <i>Care Instruction</i>	78
Gambar IV. 10 <i>Packaging</i>	78
Gambar IV. 11 Stiker	79
Gambar IV. 12 <i>Hang tag</i> baju	79
Gambar IV. 13 Label Baju	80
Gambar IV. 14 <i>Look 1</i>	81
Gambar IV. 15 Detail <i>look 1</i>	82
Gambar IV. 16 <i>Look 2</i>	83
Gambar IV. 17 Detail <i>look 2</i>	84
Gambar IV. 18 Foto grup	85
Gambar IV. 19 Visualisasi <i>thank you card</i>	86
Gambar IV. 20 Visualisasi <i>sticker</i>	86
Gambar IV. 21 Visualisasi <i>packaging</i>	87

Gambar IV. 22 Visualisasi <i>hang tag</i>	87
Gambar IV. 23 Visualisasi <i>care instruction</i>	88
Gambar IV. 24 Visualisasi label baju	88
Gambar IV. 25 Peserta uji validasi <i>look 1</i>	89
Gambar IV. 26 Peserta uji validasi <i>look 2</i>	90