

KATA PENGANTAR

Puji syukur saya panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat dan rahmat-Nya, saya dapat menyelesaikan penelitian ini dengan judul “Pengembangan Kain Tenun Gedog Lowo melalui *Fabric Manipulation* dengan Implementasi Konsep *Storytelling* “Hulu ke Hilir” menjadi Busana *Ready To Wear Deluxe* Berbasis Kolaborasi Desain”. Penelitian ini merupakan salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana di Program Studi Kriya Tekstil dan Fashion, Telkom University.

Penulis menyadari bahwa penyusunan penelitian ini tidak akan terwujud tanpa adanya bantuan, dukungan, dan bimbingan dari berbagai pihak. Oleh karena itu melalui tulisan ini, penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Dr. Fajar Ciptandi, S.Ds., M.Ds. selaku dosen pembimbing utama, yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi yang luar biasa selama proses penyusunan penelitian ini.
2. Ibu Shella Wardani Putri, S.Sn.,M.Ds. selaku dosen pembimbing selama proses penyusunan penelitian ini.
3. *Brand* Gedog Lowo selaku mitra yang telah memberikan dukungan material serta kesempatan untuk mengembangkan kain tenun Gedog Lowo melalui proses kolaborasi.
4. Keluarga tercinta yang selalu memberikan doa, dukungan, dan semangat yang tiada henti, serta kasih sayang yang tak tergantikan.
5. Semua rekan-rekan, teman-teman, dan pihak terkait yang telah memberikan bantuan, dukungan, dan erjasama selama proses penyusunan penelitian ini.

Penulis menyadari bahwa penelitian ini masih jauh dari sempurna, baik dalam hal materi maupun penyusunannya. Penulis berharap semoga penelitian ini dapat memberikan manfaat bagi pribadi, masyarakat, maupun dunia akademik, serta dapat menjadi referensi yang berguna dalam pengembangan pengetahuan di

bidang kriya, tekstil dan *fashion*, khususnya terkait pengembangan kain tradisional dan penerapannya dalam industri *fashion*.

Bandung, 24 Juni 2025

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Syifa Rahma Hidayati', with a stylized, cursive script.

Syifa Rahma Hidayati