

ABSTRAK

PENGEMBANGAN DESAIN MOTIF DENGAN PENGAYAAN KONTEMPORER PADA PRODUK BUSANA RAJUT KAMPOENG RADJOET BINONG JATI

Oleh

KENDISA

NIM: 1605213041

(Program Studi Kriya Tekstil dan Fashion)

Kampoeng Radjoet Binong Jati adalah kawasan wisata di Bandung yang telah berkembang sejak tahun 1965 sebagai pusat industri rajut. Kampung radjoet Binong Jati memproduksi berbagai macam produk rajut. Berdasarkan hasil wawancara, pengembangan desain motif pada produk rajut masih terbatas dan belum memiliki identitas yang kuat. Oleh karena itu, penelitian ini bertujuan mengembangkan desain motif yang terinspirasi dari ikon khas Kampoeng Radjoet Binong Jati dengan menerapkan komposisi motif pada pengayaan kontemporer guna memperkuat identitas dan ciri khas. Pengembangan dilakukan dengan menerapkan komposisi motif pengayaan kontemporer melalui metode *tossed orientation*. Metode penelitian yang digunakan adalah kualitatif, dengan teknik pengumpulan data melalui observasi, wawancara, studi literatur, dan eksplorasi desain. Hasil penelitian menunjukkan terciptanya motif baru menggunakan mesin rajut komputer, kemudian diaplikasikan pada produk busana rajut dengan dua komposisi motif. Dengan adanya pengembangan motif ini, kebutuhan mitra Kampoeng Radjoet Binong Jati dapat terpenuhi, melalui inovasi desain yang lebih variatif. Penelitian ini mengembangkan dari penelitian sebelumnya yang menggunakan komposisi repetitif, dengan menghadirkan alternatif pengayaan kontemporer pada produk busana rajut yang menghasilkan susunan elemen yang lebih dinamis.

Kata kunci: pengembangan motif, pengayaan kontemporer, rajut komputer, Kampoeng Radjoet Binong Jati.