

## ABSTRAK

### PENGEMBANGAN MOTIF *DIGITAL* INSPIRASI BATIK JAWA HOKOKAI PADA *OUTER* KIMONO PRIA

Oleh

**VANESSY**

**NIM: 1605213062**

**(Program Studi Kriya Tekstil dan Fashion)**

Batik Jawa Hokokai merupakan batik yang lahir dari pencampuran budaya Jepang dan Indonesia. Ciri khas dari batik ini adalah motif bunga sakura, bunga krisan, dan kupu-kupu, pola *susomoyo*, dan pola pagi sore. Pola *susomoyo* merupakan pola pinggiran yang juga ditemukan pada bagian bawah kimono. Batik ini juga terkenal dengan kerumitan dalam teknik pembuatan karena motif yang padat dan warna yang bervariasi. Hal ini menunjukkan adanya peluang untuk mengembangkan batik ini dengan efisien. Kelebihan teknik *digital printing* adalah skema warna yang dihasilkan sangat luas dan warnanya *vibrance*, serta dapat dijangkau oleh berbagai kalangan. Tujuan dari penelitian ini, yaitu menghasilkan pengaplikasian motif Jawa Hokokai dengan teknik *digital printing* pada *outer* kimono pria. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan teknik pengumpulan data berupa studi literatur, wawancara, observasi dan eksplorasi. Hasil akhir dari penelitian ini yaitu produk busana pria berupa *outer* kimono pria dengan motif *digital* Jawa Hokokai dengan komposisi pola *susomoyo*.

Kata kunci: batik Jawa Hokokai, motif digital, *outer* kimono.