

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT atas segala rahmat dan karunia-Nya, shalawat serta salam penulis dipanjkatkan kepada junjungan baginda besar Nabi Muhammad SAW. Sehingga Tugas Akhir yang berjudul Eksplorasi Sisa Kain Konveksi Denim Menggunakan Kombinasi Teknik ATBM dan Teknik Tapestry Untuk Produk Fashion. Pengantar Karya ini disusun untuk memenuhi sebagian persyaratan guna memperoleh gelar sarjana Kriya Tekstil dan Fashion Fakultas Industri Kreatif. Laporan Tugas Akhir ini dapat terselesaikan berkat bantuan dari beberapa pihak. Penulis menyadari bahwa penulis tidak dapat menyelesaikannya dengan baik tanpa bantuan dan bimbingan dari pihak yang mendukung.

Untuk itu pada kesempatan ini penulis menyampaikan terima kasih kepada:

1. Allah SWT dan atas seluruh karunia dan lindungan-Nya.
2. Kedua orang tua yang tercinta Bapak Sumarno dan Ibu Zulaekah yang selalu mendoakan dan senantiasa memberikan dukungan moril, emosioanal maupun materil.
3. Mochammad Sigit Ramadhan, S.Pd., M.Sn. Selaku Kepala Program Studi Kriya Tekstil Fakultas Kriya, Tekstil dan Fashion Universitas Telkom.
4. Rima Febriani, S. I. Kom., MBA. Selaku dosen wali Progam Studi Kriya, dan Selaku koordinator Tugas Akhir Kriya Tekstil dan Fashion Universitas Telkom.
5. Citra Puspitasari, S.Ds., M.Ds. Selaku Pembimbing I, Shella Wardani Putri , S.Sn., M.Ds. Selaku Pembimbing II dan Bapak dan Ibu dosen Kriya Tekstil dan Fashion yang selama ini telah memberikan pengajaran dan dukungan penulis didalam mengenyam pendidikan di bangku perkuliahan.
6. Kakak kandung saya Adib Noor Fadlilah yang senantiasa memberikan dukungan moril maupun materil.
7. Adik kandung saya Sandy Aulia yang senantiasa memberikan dukungan moril kepada penulis.

8. Keluarga besar Bani H. Sudaryan yang memberikan dukungan dari segi moril maupun materil.
9. Teman-teman penulis Dwi, Alvi, Monic, Rizka, Tari, Febby, Wilda yang senantiasa memberikan dukungan moril dan membantu penulis dalam mengerjakan tugas akhir ini hingga selesai. Serta semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu-persatu yang mendukung terselesaikannya Tugas Akhir ini.

Penulis menyadari bahwa Tugas Akhir ini masih jauh dari sempurna dan masih memiliki berbagai kekurangan. Oleh karena itu, penulis dengan lapang dada menerima segala bentuk kritik dan saran yang bersifat membangun. Semoga Tugas Akhir ini dapat memberikan kontribusi positif dan menjadi sumber manfaat dalam pengembangan ilmu pengetahuan, khususnya di bidang kriya, tekstil, dan fashion yang menjadi fokus studi penulis, serta berguna bagi berbagai pihak yang memerlukannya.

Bandung, 25 Juni 2025



Faridatun Nadhiroh