

DAFTAR GAMBAR DAN ILUSTRASI

Gambar 2. 1 Media stensil yang digunakan untuk mencetak gambar	11
Gambar 2. 2 Titik apabila diperbesar	12
Gambar 2. 3 Garis Lurus (Horizontal, Vertikal, dan Diagonal)	13
Gambar 2. 4 Garis Lengkung	14
Gambar 2. 5 Bentuk-Bentuk Bidang	14
Gambar 2. 6 Bentuk Dasar Geometris.....	15
Gambar 2. 7 Klasifikasi Warna berurutan dari luar: lingkaran pertama: warna primer, lingkaran kedua: warna sekunder, lingkaran ketiga: warna tengah, lingkaran keempat: warna tersier, lingkaran kelima: warna kuartar.	17
Gambar 2. 8 Lingkaran Warna terbagi menjadi warna	17
Gambar 2. 9 Contoh gambar tekstur kasar dan tekstur halus	18
Gambar 2. 10 Ruang nyata dan ruang maya dalam karya seni rupa.....	18
Gambar 2. 11 Karya seni rupa yang menunjukkan ciri “ kesatuan “.....	19
Gambar 2. 12 Prinsip Rupa Kesatuan	20
Gambar 2. 13 Penyusunan berdasarkan prinsip proporsi	20
Gambar 2. 14 Penerapan prinsip irama karya seni rupa	21
Gambar 2. 15 Penyusunan berdasarkan prinsip pusat perhatian	22
Gambar 2. 16 Contoh karya seni yang menunjukkan kontras.....	22
Gambar 2. 17 Perbandingan ekspresi warna ecoprint daun jati dengan variasi perlakuan zat mordant dan lama perebusan selama mordanting	24
Gambar 2. 18 Pengaplikasian motif dengan menggunakan mordant	24
Gambar 2. 19 Teknik Stensil pada Kain.....	25
 Gambar 3. 1 Produk ecoprint daun jati.....	 28
Gambar 3. 2 Produk lembaran batik pewarna alam.....	29
 Gambar 4. 1 Moodboard	 53
Gambar 4. 2 Patternboard.....	54
Gambar 4. 3 Dokumentasi Visual Produk.....	68
Gambar 4. 4 Foto Halaman Katalog.....	71