

DAFTAR ISI

ABSTRAK	ii
ABSTRACT	iii
LEMBAR PERNYATAAN	iv
HALAMAN PENGESAHAN	v
PEDOMAN PENGGUNAAN LAPORAN TUGAS AKHIR	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR DAN ILUSTRASI	xi
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR BAGAN	xiii
Bab I Pendahuluan	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	2
1.3 Rumusan Masalah	2
1.4 Batasan Masalah	2
1.5 Tujuan Penelitian	3
1.6 Manfaat Penelitian	3
1.7 Metode Penelitian	3
1.8 Kerangka Penelitian	5
1.9 Sistematika Penulisan	6
II Bab II Landasan Teori	7
2.1 Landasan Teori	7
2.1.2 Pewarna Alam Daun Jati	8
a. Jenis-Jenis Mordan	9
2.1.4 Teknik Stensil	10
b. Stensil Sebagai Media	10
2.1.5 Tekstil	11
a. Sejarah Tekstil Di Indonesia	11
b. Jenis – Jenis Tekstil	11
2.2 Penelitian Terdahulu	23
Bab III Data dan Analisis Perancangan	26

3.1 Metode Penelitian.....	26
3.2 Data Lapangan atau Data Primer	26
3.2.1 Observasi <i>Ecoprint</i> Daun Jati	26
3.2.2 Wawancara Tin Kusuma Arta.....	28
3.2.3 Eksplorasi.....	30
a. Eksplorasi Awal Tahap I.....	31
b. Eksplorasi Awal Tahap II.....	34
a. Eksplorasi Lanjutan Tahap I	36
b. Eksplorasi Lanjutan Tahap II.....	38
c. Eksplorasi Lanjutan Tahap III.....	41
3.2.4 Analisis Data	42
Bab IV Hasil Penelitian Dan Pembahasan	48
4.1 Introduction Hasil & Pembahasan.....	48
4.2 Pengolahan Daun Jati (<i>Tectona grandis</i>) Sebagai Zat Pewarna Alam Tekstil.....	48
4.3 Peluang Mordan Untuk Menghasilkan Motif Menggunakan Teknik Stensil.....	49
4.4 Hasil Penerapan Formula Pasta Mordan Yang Dilakukan Pada Lembaran Tekstil	49
4.5 Indikator Keberhasilan	50
4.6 Pengembangan Stilasi	53
4.6.1 Moodboard	53
4.6.2 Pattern Board	54
4.6.3 Stilasi Motif.....	54
4.6.4 Pengembangan Komposisi Motif Repetitif	56
4.7 Costumer Profile atau Target Market.....	59
4.8 Sketsa Produk.....	59
4.9 Proses Produksi	60
4.4.10 Visualisasi Produk Akhir	68
4.4.11 Katalog Produk.....	69
4.4.12 Cara Merawat Kain	72
BAB V Kesimpulan dan Saran.....	73
5.1 Kesimpulan	73
5.2 Saran.....	74