

DAFTAR GAMBAR DAN ILUSTRASI

Gambar 1. 1 <i>The Double Diamond Process</i>	4
Gambar 1. 2 Bagan Kerangka Penelitian.....	6
Gambar 2.1 Tahap <i>Discover</i> pada <i>Double Diamond Process</i>	8
Gambar 2.2 <i>The Double Diamond Process</i>	10
Gambar 2.3 Titik.....	11
Gambar 2.4 Garis.....	11
Gambar 2.5 Bidang	12
Gambar 2.6 Ruang	12
Gambar 2.7 Warna.....	13
Gambar 2.8 Tekstur	14
Gambar 2.9 Prinsip Kesatuan	14
Gambar 2.10 Prinsip Keseimbangan	15
Gambar 2.11 Prinsip Proporsi dan Skala	16
Gambar 2.12 Prinsip Irama.....	16
Gambar 2.13 Prinsip Penekanan.....	17
Gambar 2.14 Prinsip Kontras	17
Gambar 2.15 Prinsip Harmoni.....	18
Gambar 2.16 Prinsip Pengulangan	18
Gambar 2.17 Motif Geometris.....	19
Gambar 2.18 Motif Floral.....	20
Gambar 2.19 Motif <i>Novelty</i>	20
Gambar 2.20 <i>Square Repeat</i>	21
Gambar 2.21 <i>Half-drop</i>	22
Gambar 2.22 <i>Brick Repeat</i>	22
Gambar 2.23 Mesin <i>Digital Print</i>	23
Gambar 2.24 Sarung	24
Gambar 2.25 Jenis – jenis saku.....	25
Gambar 2.26 Jenis Ban Pinggang/ <i>Waistband</i>	26
Gambar 2.27 Lipit/ <i>Pleats</i>	26
Gambar 2.28 Visualisasi Produk Kebaya	27
Gambar 2.29 Produk Akhir <i>Wrap Skirt</i>	28
Gambar 3.1 Tahap <i>Define</i> pada <i>Double Diamond Process</i>	29
Gambar 3.2 Bagan Pengumpulan Data Primer.....	30
Gambar 3.3 Kesimpulan <i>Document Review</i> Gaya Pemakaian Kain	35
Gambar 3.4 Kesimpulan <i>Document Review</i> Warna Kain.....	35
Gambar 3.5 Kesimpulan <i>Document Review</i> Motif Kain	36
Gambar 3.6 Kesimpulan <i>Brand</i> Pembanding Bentuk Sarung	44
Gambar 3.7 Kesimpulan <i>Brand</i> Pembanding Elemen Dekoratif.....	44
Gambar 3.8 Kesimpulan <i>Brand</i> Pembanding Fitur	44
Gambar 3.9 Kesimpulan <i>Brand</i> Pembanding Warna Sarung	45

Gambar 3.10 Kesimpulan Observasi Bentuk Sarung Pria & Wanita	48
Gambar 3.11 Kesimpulan Observasi Motif dan Komposisi	49
Gambar 3.12 Wawancara Bersama Anggota Komunitas Remaja Nusantara	50
Gambar 3.13 Aira Farrel.....	52
Gambar 3.14 Wawancara Bersama Pengikut Tren Berkain	52
Gambar 3.15 Wawancara bersama Peneliti Terdahulu.....	56
Gambar 4.1 Tahap <i>Develop</i> dan <i>Deliver</i> pada <i>Double Diamond Process</i>	62
Gambar 4.2 Bagan Proses Bab 4	63
Gambar 4.3 <i>Life Style Board</i>	65
Gambar 4.4 <i>Moodboard</i>	66
Gambar 4.5 Sketsa Desain Terpilih	71
Gambar 4.6 Komposisi Motif Terpilih	78
Gambar 4.7 Visualisasi <i>Look 1</i>	85
Gambar 4.8 Visualisasi <i>Look 2</i>	85
Gambar 4. 9 Visualisasi <i>Look 3</i>	86
Gambar 4.10 Visualisasi <i>Look 1, 2 dan 3</i>	86
Gambar 4.11 Logo “PRANA”	87
Gambar 4.12 <i>Hang tag</i> “PRANA”	87
Gambar 4.13 <i>Thank You Card</i> “PRANA”	88
Gambar 4.14 <i>Spunbond Bag dan Box</i>	88
Gambar 4.15 Visualisasi <i>thank you card, hang tag, box dan spunbon bag</i>	89