

DAFTAR PUSTAKA

- Fashionary. (2017). *Fashionpedia : The Visual Dictionary of Fashion Design*. Hong Kong: Fashionary International.
- Fauziah, S., Takdare, A. B., Rahmawaty, D., & Widyasa, M. G. (2023). Penerapan Motif Berilusi Optis Dengan Inspirasi Pola Garis Alam. *Jurnal Desain-Kajian Bidang Penelitian Desain*, 3(2), 516-525. (Fauziah, Takdare, Rahmawati, & Widyasa, 2023)
- Gustafsson, D. (2019). Analysing the Double diamond design process through research & implementation.
- Jamil, H., & Shaari, M. Z. A. (2015). *Qualitative Research Methodology*. Universiti Sains Malaysia.
- JFW. (2022, Oktober 18). *Pesona 9 Wastra Indonesia dalam Gelaran Jakarta Fashion Week dari Tahun ke Tahun*. Retrieved from Jakarta Fashion Week: <https://www.jakartafashionweek.co.id/news-flash/pesona-9-wastra-indonesia-dalam-gelaran-jakarta-fashion-week-dari-tahun-ke-tahun>
- JFW. (2022, Desember 23). *Keagungan Batik di Gelaran Mode Jakarta Fashion Week 2023*. Retrieved from Jakarta Fashion Week: <https://www.jakartafashionweek.co.id/news-flash/keagungan-batik-di-gelaran-mode-jakarta-fashion-week-2023>
- Kensan, J. (2020, Desember 4). *JFW 2021: Sejauh Mata Memandang, TOTON and Lulu Lutfi Labibi*. Retrieved from Manual: <https://manual.co.id/article/jfw-2021-sejauh-mata-memandang-toton-and-lulu-lutfi-labibi/>
- Kight, K. (2011). *A Field Guide to Fabric Design: Design, Print & Sell Your Own Fabric; Traditional & Digital Techniques*. C&T Publishing Inc.
- Kim, M., & Kim, I. (2014). *Patternmaking for menswear: classic to contemporary*. A&C Black.
- Kusrianto, A. (2020). *Sarung Tenun Indonesia*. Yogyakarta: Andi Yogyakarta.
- Mahapatra, N.N. (2024). *Textile Printing*. Taylor & Francis
- Muhyidin, M. A., Sulhan, M. A., & Sevtiana, A. (2020). Perancangan Ui/Ux Aplikasi My Cic Layanan Informasi Akademik Mahasiswa Menggunakan Aplikasi Figma. *Jurnal Digit: Digital of Information Technology*, 10(2), 208-219.

- Murti, M. N. (2015). *Sarung Gaya, Gaya Sarung : Padu Padan Fashion & Bisnis*. Asosiasi Pengusaha Indoneisa.
- Negoro, A. T., Murni, E. S., Saptaputra, E. H., Setiyoko, N., Yusa, I. M. M., Nurhadi, N., ... & Sutarwiyasa, I. K. (2024). *Buku Ajar Desain Grafis*. PT. Sonpedia Publishing Indonesia.
- Putri, A. S. H., Herrizona, F. P., & Kurniawan, N. K. P. (2024). Pengaruh Tren Mode Berkain pada Generasi Z terhadap Upaya Revitalisasi dan Aktualisasi Identitas Budaya dalam Perspektif Etika. *Jurnal Ilmiah Wahana Pendidikan*, 10(14), 243-252.
- Primawati, Y. (2023). Pengembangan kreativitas seni rupa anak usia dini. *Journal of Early Childhood Studies*, 1(2), 1-10.
- Rahadi, P. F., Adityawan, O., Suarsa, W., & Valentino, D. E. (2022). PERANCANGAN MOTIF KONTEMPORER KAIN SARUNG SEBAGAI TREND MODE PADA URBAN STYLE. *Wacadesain*, 3(1), 1-9.
- Ramadhani, R., Bastaman, W. N., & Putri, L. K. (2024). PERANCANGAN SURFACE TEXTILE DESIGN PADA KAIN BATIK GARUTAN UNTUK DITERAPKAN PADA PRODUK WRAP SKIRT WANITA. *Tugas Akhir*, 1-20.
- Santiyuda, P. C., Purnawan, N. R., & Gelgel, N. R. (2023). Kampanye #Berkaingembira Dalam Membangun Kesadaran Generasi Z Akan Budaya Berkain.
- Jamil, H., & Shaari, M. Z. A. (2015). *Qualitative Research Methodology*. Universiti Sains Malaysia.
- Salam, S., B., S., Hasnawati, & Muhaemin, M. (2020). *Pengetahuan Dasar Seni Rupa*. Makassar: Badan Penerbit UNM.
- Serrat, O., & Serrat, O. (2017). The SCAMPER technique. *Knowledge solutions: tools, methods, and approaches to drive organizational performance*, 311-314.
- Sugiyono, S. (2017). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta. Procrastination And Task Avoidance: Theory, Research and Treatment.

- Suhersono, H. (2004). *Desain bordir motif flora dan dekoratif*. Gramedia Pustaka Utama.
- Yuliarma. (2016). *The Art of Embroidery Designs*. Jakarta: PT Gramedia.
- Zuhara, M., Bastaman, W. N. U., & Fardhani, A. Y. S. (2024). Perancangan Kebaya Kutubaru Dengan Pengaplikasian Motif Geometris Yang Terinspirasi Dari Motif Islam Menggunakan Metode Scamper. *eProceedings of Art & Design*, 11(1).