

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT atas rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir yang berjudul “Eksplorasi Kain Sisa Berbahan Serat Sintetis melalui Metode *Upcycling* Menggunakan Teknik *Smocking* untuk Perancangan Produk *Fashion*” Tugas akhir ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana (S1) Program Studi Kriya Tekstil dan Fashion, Fakultas Industri Kreatif, Telkom Univeristy.

Dalam proses penyusunan tugas akhir ini, penulis memperoleh banyak bantuan, bimbingan, dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Miss Marissa Cory Agustina Siagian., S. Ds, M. Sn. selaku pemilik Amore Mio Studio yang telah memberikan izin untuk memanfaatkan limbah kain sebagai bahan dalam penelitian ini.
2. Muhammad Otto Ridwan, S. Ds, M. Sn yang menjabat sebagai asisten desainer di Amore Mio Studio serta bersedia menjadi narasumber untuk mendukung kelengkapan data penelitian.
3. Ibu Nurhanna sebagai pemilik Hanna Kebaya yang sudah mengizinkan penggunaan limbah kain dari butiknya serta berkontribusi sebagai narasumber dalam proses penelitian.
4. Ibu Dr. Arini Arumsari, S.Ds., M.Ds. dan Shella Wardhani Putri S.sn., M.Ds., selaku dosen pembimbing yang telah memberikan arahan, motivasi, dan masukan yang sangat berarti dalam proses penyusunan tugas akhir ini.
5. Ibu Rima Febriani, S.I.Kom, M.A.B., selaku dosen wali kelas yang telah memberikan bimbingan, dukungan, serta arahan akademik dan non-akademik selama masa studi penulis.
6. Kedua orang tua dan keluarga penulis yang senantiasa memberikan doa, semangat, serta dukungan moral dan materi.
7. Teman-teman seperjuangan dan semua pihak yang tidak dapat

disebutkan satu per satu, yang turut membantu serta memberikan dukungan selama proses pengerjaan tugas akhir ini.

Penulis menyadari bahwa tugas akhir ini masih memiliki kekurangan, baik dari segi isi maupun penyajiannya. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun demi penyempurnaan karya ini di masa mendatang. Semoga tugas akhir ini dapat memberikan manfaat bagi pengembangan ilmu di bidang *fashion*, khususnya dalam penerapan desain berkelanjutan.

Bandung, 23 Juni 2025

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Alvina' followed by a stylized 'P' and 'M'.

Alvina Putri Maharani