

## Bab I Pendahuluan

### I.1 Latar Belakang

Industri *fashion* saat ini dipengaruhi oleh kesadaran masyarakat tentang isu lingkungan, sehingga tren *sustainable fashion* diadaptasi oleh *brand fashion* dengan mengusung tema ramah lingkungan (Arumsari, Sachari, & Kusmara, 2018). UMKM memanfaatkan peluang tersebut dengan menggunakan teknik *ecoprint* (Rasmi & Nelmira, 2024). Salah satu UMKM yang menggunakan teknik *ecoprint* sebagai teknik produksinya adalah UMKM Bagja.

UMKM Bagja adalah UMKM *ecoprint* yang didirikan oleh Ibu Nina Sofia, *ecoprint* diaplikasikan pada berbagai macam produk seperti kemeja, gamis, hijab, *deras*, dan kain lembaran. Teknik *ecoprint* yang digunakan UMKM Bagja adalah teknik *steam*. Teknik *steam* merupakan teknik kukus yang dilakukan pada gulungan kain setelah menata daun atau bunga di selempar kain (Rahmaningtyas, 2021). Bahan yang digunakan UMKM Bagja beragam seperti kain linen rami, kain *dobby*, dan kain *wafer*. Material motif *ecoprint* yang digunakan UMKM Bagja sebatas dedaunan, sedangkan hasil dari observasi di beberapa UMKM *ecoprint* lainnya saat ini pengaplikasian material *ecoprint* sudah berkembang dengan pengaplikasian bunga dan ranting. Menurut penelitian terdahulu, tumbuhan yang dapat digunakan sebagai material *ecoprint* yaitu daun, bunga, buah, tangkai dan kulit batang (Sulastri, 2023).

Kendala UMKM Bagja dinyatakan oleh Ibu Nina Sofia (2024) yaitu belum dilakukan RnD (*Research and Development*) pada material *ecoprint* sehingga UMKM Bagja hanya menggunakan material daun. Hal itu sejalan dengan keinginan UMKM Bagja yang ingin mengembangkan motif *ecoprint* dengan material bunga. Bunga yang dapat dijadikan material *ecoprint* yaitu bunga yang memiliki aroma tajam, bunga yang meninggalkan warna ketika digosok dan bisa berubah warna jika direndam air (Saputri & Ariesta, 2023). Jenis bunga yang dapat digunakan *ecoprint* seperti bunga telang, bunga *bougenville*, bunga kenikir, bunga mawar dan bunga kaliandra (Irianingsih, 2018).

Berdasarkan hasil diskusi dengan UMKM Bagja penulis terinspirasi untuk mengembangkan *ecoprint* dengan pengaplikasian bunga menggunakan teknik *steam*. Penelitian berfokus pada eksplorasi teknik *steam* menggunakan material bunga mawar merah, mawar *pink*, mawar putih, *mariglod*, aster ungu, bunga jati. Penelitian ini bertujuan untuk membantu UMKM Bagja dalam mengembangkan dan menghasilkan lembaran kain *ecoprint* teknik *steam* dengan material bunga. Metode yang dilakukan dalam penelitian ini adalah metode kualitatif dengan pendukung data primer berupa wawancara, observasi, eksplorasi dan data sekunder berupa studi literatur. Akhir dari pada penelitian ini menghasilkan lembaran kain *ecoprint* dengan motif yang berasal dari material bunga.

## **I.2 Identifikasi Masalah**

Berdasarkan latar belakang masalah, penulis mengidentifikasi beberapa masalah, yaitu

1. Adanya potensi pengolahan *ecoprint* teknik *steam* dengan pengaplikasian material bunga di UMKM Bagja.
2. Adanya peluang pengembangan komposisi motif *ecoprint* material bunga menggunakan teknik *steam* di UMKM Bagja pada lembaran kain.

## **I.3 Rumusan Masalah**

Berdasarkan identifikasi masalah tersebut, penulis menyusun rumusan masalah, yaitu

1. Bagaimana metode yang tepat dalam pengolahan *ecoprint* teknik *steam* dengan pengaplikasian bunga di UMKM Bagja?
2. Bagaimana potensi dalam mengembangkan komposisi motif *ecoprint* material bunga menggunakan teknik *steam* di UMKM Bagja pada lembaran kain?

## **I.4 Batasan Masalah**

Berdasarkan identifikasi dari rumusan masalah yang telah disusun, penulis membatasi masalah, yaitu

1. Menggunakan teknik *ecoprint steam* pada kain katun *dobby*.
2. Material eksplorasi yang digunakan berbagai macam bunga seperti Bunga Mawar, Bunga Aster, Bunga *Marigold* dan Bunga Jati.

3. *Premordant* dan *Postmordant* menggunakan mordan kapur, tunjung dan tawas.
4. UMKM Bagja sebagai mitra dalam penelitian ini.
5. Produk akhir yang dihasilkan berupa lembaran kain *ecoprint* dengan motif dari pengaplikasian bunga.

### **I.5 Tujuan Penelitian**

Adanya tujuan yang ingin dicapai dalam penelitian ini , sebagai berikut

1. Mendapatkan metode pengolahan *ecoprint* dengan material bunga di UMKM Bagja.
2. Mengembangkan komposisi motif *ecoprint* material bunga menggunakan teknik *steam* di UMKM Bagja pada lembaran kain.

### **I.6 Manfaat Penelitian**

Berdasarkan tujuan penelitian yang telah disusun, adapun manfaat yang ingin diberikan, antara lain

1. Membantu UMKM Bagja mengembangkan pengaplikasian bunga di produk *ecoprint steam*.
2. Memberikan wawasan untuk menciptakan *ecoprint* yang lebih menarik.
3. Menambah penelitian teknik *ecoprint steam* menggunakan material bunga.
4. Memberikan referensi kebaharuan material yang kekinian pada UMKM Bagja.

### **I.7 Metode Penelitian**

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode kualitatif dengan pengumpulan data yang dilakukan seperti berikut :

1. Studi Literatur  
Pengumpulan data dari berbagai literatur berupa jurnal, artikel, *proceeding*, buku dan penelitian terdahulu yang membahas tentang *ecoprint* teknik *steam*, dan pengaplikasian bunga.
2. Observasi

Pengumpulan data yang dilakukan secara langsung dengan berkunjung kepada mitra UMKM Bagja untuk mengetahui kebutuhan yang dapat dikembangkan dalam penelitian ini. Selain itu melakukan pengamatan langsung pada UMKM sejenis yang menjual produk dan teknik yang sama di wilayah Kota Bandung.

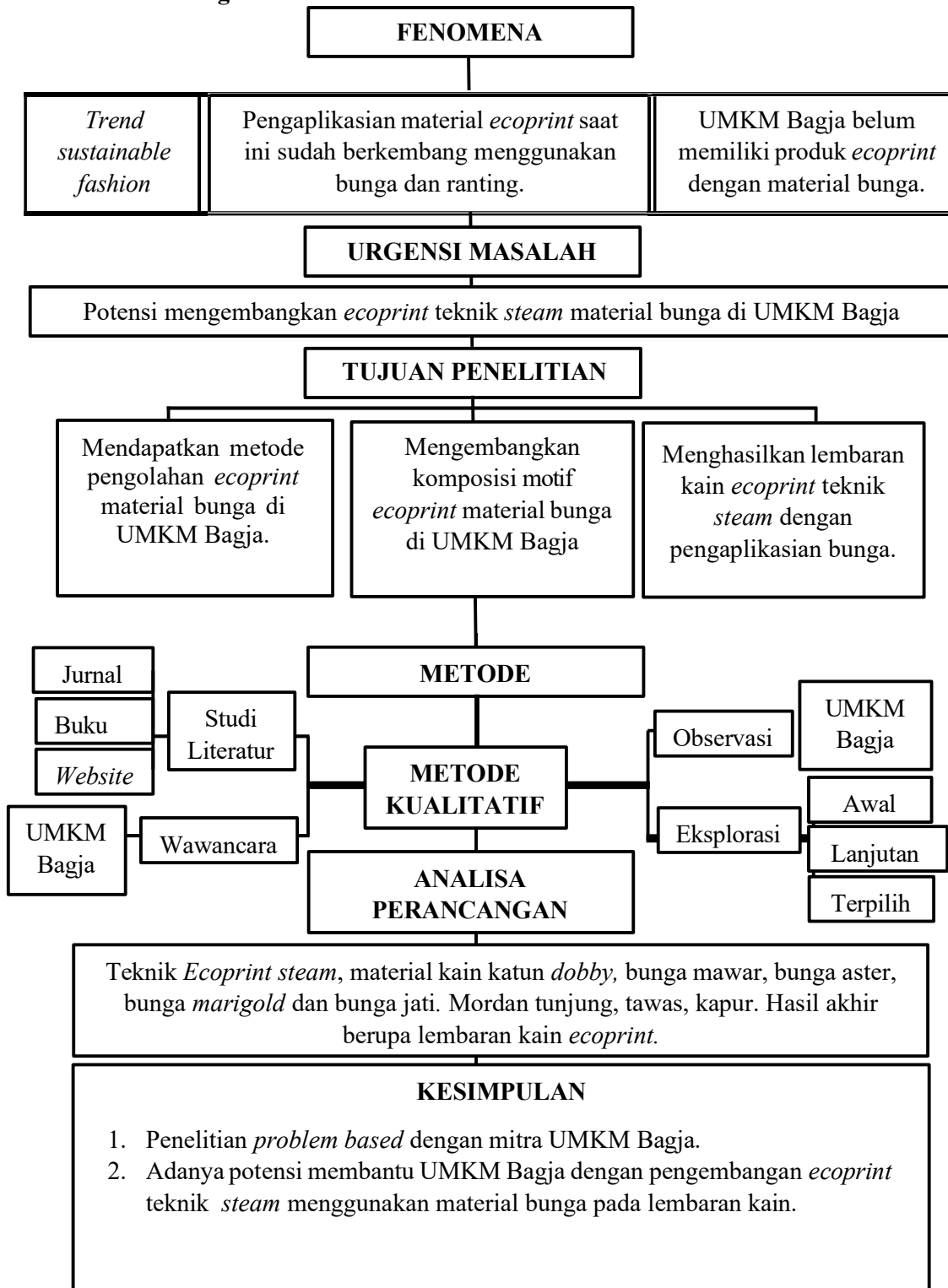
3. Wawancara

Melakukan wawancara langsung bersama pemilik UMKM Bagja yaitu Ibu Nina Sofia. Wawancara dilakukan dengan tujuan memperoleh informasi yang akurat mengenai topik permasalahan yang diangkat.

4. Eksplorasi

Melakukan eksplorasi menggunakan teknik *ecoprint steam* dengan material bunga mawar merah, bunga mawar *pink*, bunga aster, bunga *marigold*, dan bunga jati. Kain yang digunakan kain katun *dobby*. Mordan yang digunakan dalam pencelupan yaitu tawas, tunjung, dan kapur.

## I.8 Kerangka Penelitian



Tabel I 1 Kerangka Penelitian

Sumber : Dokumentasi Pribadi, 2025

## **I.9 Sistematika Penulisan**

Pada penelitian ini terdiri dari beberapa sistematika penulisan laporan yang tersusun menjadi lima bab, sebagai berikut:

### **BAB I PENDAHULUAN**

Menjelaskan latar belakang, identifikasi masalah, rumusan masalah, batasan masalah, tujuan penelitian, manfaat penelitian, metode penelitian, kerangka penelitian dan sistematika penelitian.

### **BAB II LANDASAN TEORI**

Menjelaskan teori-teori dan penelitian terdahulu yang digunakan untuk mendukung penelitian ini seperti pengertian, teknik dari berbagai sumber jurnal, artikel, *proceeding*, karya tulis penelitian terdahulu, *website* dan buku.

### **BAB III METODE PENELITIAN & DATA LAPANGAN**

Terdiri dari data primer dan data sekunder yang berisi tentang observasi, wawancara, eksplorasi awal, eksplorasi lanjutan, eksplorasi terpilih dan analisa perancangan yang digunakan pada penelitian.

### **BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN**

Menjelaskan tentang konsep perancangan produk yang dibuat hingga hasil produk akhir.

### **BAB V KESIMPULAN DAN SARAN**

Menjelaskan tentang kesimpulan dan saran dari keseluruhan penelitian.