

DAFTAR PUSTAKA

- Adriani, A., & Atmajayanti, C. (2023). PENGARUH MORDAN TUNJUNG DAN KAPUR SIRIH TERHADAP HASIL ECOPRINT DAUN ILER (COLEUS SCUTELLARIOIDES LINN. BENTH). *Gorga:Jurnal Seni Rupa*, 230-236.
- Annesha, B., & Ciptandi, F. (2020). PERANCANGAN TEKSTIL TENUN GEDOG MENGGUNAKAN TEKNIK ECO-PRINT DENGAN INSPIRASI. *e-Proceeding of Art & Design : Vol.7, No.2 Agustus 2020*, 3957-3976.
- Arumsari, A., Sachari, A., & Kusmara, A. R. (2018). Pemanfaatan Pewarna Alam sebagai Trend Baru pada Fashion Brands di Indonesia. *Jurnal Rupa*, 119.
- Irianingsih, N. (2018). *Yuk Membuat ECO PRINT Motif kain dari daun dan bunga*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Kusumaningtyas, I. A., & Wahyuningsih, U. (2021). ANALISA HASIL PENELITIAN TENTANG TEKNIK ECOPRINT MENGGUNAKAN MORDAN TAWAS, KAPUR, DAN TUNJUNG PADA SERAT ALAM. *Jurnal Tata Busana*, 9-12.
- Rahmaningtyas, W. D., Hendrawan, A., & Ramadhan, M. S. (2021). Pemanfaatan Daun Eceng Gondok Sebagai Pewarna Alami Dengan Teknik Ecoprint. *eProceedings of Art & Design*, 3601-3614.
- Rasmi, S., & Nelmira, W. (2024). PENGARUH PERBEDAAN FIKSATOR TAWAS TUNJUNG DAN KAPUR SIRIH TERHADAP HASIL ECOPRINT TEKNIK HAPAZOME PADA BAHAN KATUN MENGGUNAKAN DAUN PAKIS (PTERYDOPHYTA) . *Jurnal Ilmiah Multidisiplin Terpadu*, 64-72.
- Salam, S., B, S., Hasnawati, & Muhaemin, M. (2020). *Pengetahuan dasar seni rupa*. Makassar: Badan Penerbit UNM. Makassar: Badan Penerbit UNM.
- Saputri, R. D., & Ariesta, I. G. (2023). PENERAPAN ECO PRINT (HAPA ZOME) MENGGUNAKAN GETAH DAUN DAN BUNGA UNTUK PRODUK SUSTAINABLE FASHION. *JURNAL FASHIONISTA*, 23.
- Sulastri, N., Henri, & Akbarini, D. (2023). Etnobotani Pemanfaatan Tumbuhan Sebagai Motif pada Ecoprint Bangka . *urnal AL-AZHAR INDONESIA SERI SAINS DAN TEKNOLOGI*, 162-170.
- Suminah, D. (2019). Unsur-unsur dan Prinsip-prinsip dasar Seni Rupa. [Http://File.Ui.Edu](http://file.ui.edu), 1-6.
- Tresnarupi, R. N., & Hendrawan, A. (2019). PEMANFAATAN DAUN ECENG GONDOK

SEBAGAI PEWARNA ALAMI DENGAN TEKNIK ECOPRINT. *EProceedings of Art & Design*, 1954-1960.

Yesica Stefany Simanungkalit, R. S. (2020). Teknik Ecoprint dengan Memanfaatkan Limbah Mawar. *FASHION AND FASHION EDUCATION JOURNAL*, 90-98.