

ABSTRAK

ADAPTASI VISUAL MOTIF BATIK “YUSUPAN” KHAS CIWARINGIN DENGAN TEKNIK *DIGITAL PRINTING* PADA BUSANA KEBAYA KUTUBARU MODIFIKASI

Oleh

NURUL JANNAH ARROEHAN

NIM: 1605210026

(Program Studi Kriya Tekstil dan Fashion)

Tren berkain dengan kebaya kutubaru modifikasi kini semakin populer di kalangan generasi muda sebagai bentuk ekspresi budaya. Kebaya kutubaru mengalami perkembangan desain, terutama pada bagian lengan dan potongan busana, sehingga tampil lebih modern tanpa menghilangkan pakem tradisional. Beberapa *brand* lokal seperti KCJ Official, Batik Nonik, dan Kartini's Label turut merespons tren ini dengan memanfaatkan motif ragam jenis *floral* menggunakan teknik batik cap dan *digital printing*. Perkembangan tersebut masih membuka peluang bagi peneliti untuk mengembangkan kebaya kutubaru dengan modifikasi menggunakan teknik *digital printing*, adapun inspirasi motif diambil dari motif tradisional yaitu batik *Yusupan* dari Ciwaringin, yang kaya akan nilai budaya Jawa Tengah, dinilai memiliki potensi besar untuk dikembangkan sebagai elemen dekoratif pada kebaya kutubaru modifikasi. Penelitian ini bertujuan untuk merancang kebaya kutubaru modifikasi dengan mengembangkan variasi bentuk busana serta mengaplikasikan motif batik *Yusupan* melalui teknik *digital printing*, sebagai inovasi desain yang tetap menjaga karakter khas kebaya kutubaru. Penelitian ini dilakukan dengan metodologi kualitatif melalui pengumpulan data studi literatur, observasi, eksplorasi, dan wawancara. Hasil luaran dari penelitian ini berupa produk kebaya kutubaru modifikasi dengan mengembangkan variasi bentuk dengan menerapkan motif batik *Yusupan* menggunakan teknik *digital printing* bagi kalangan remaja.

Kata Kunci: Kebaya Kutubaru Modifikasi, Motif Batik *Yusupan*, Elemen Dekoratif.