

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
<i>ABSTRACT</i>	ii
LEMBAR PERNYATAAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
PEDOMAN PENGGUNAAN LAPORAN TUGAS AKHIR	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR TABEL	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
I.1 Latar Belakang Penelitian	1
I.2 Identifikasi Masalah	3
I.3 Rumusan Masalah	3
I.5 Tujuan Penelitian.....	3
I.6 Manfaat Penelitian.....	4
I.7 Metode Penelitian.....	4
I.8 Kerangka Penelitian	5
I.9 Sistematika Penulisan.....	6
BAB II LANDASAN TEORI	7
II.1 Batik	7
II.1.1 Penjelasan Batik	7
II.1.2 Batik Tradisional	8
II.1.3 Batik Kontemporer.....	9
II.1.4 Jenis Batik Dalam Klasifikasi Teknik Pembuatan	10
II.1.5 Alat dan Bahan Membatik Serta Tata Cara Pembuatannya	12
II.1.6 Teknik <i>Layering</i>	15
II.1.7 Ikat Celup	16
II.1.8 Unsur Seni Rupa.....	22
II.1.9 Prinsip Seni Rupa.....	25
II.1.10 Teori Warna serta Harmoni Warna (<i>Color Wheel</i>)	30

II.2	Data Penelitian Terdahulu.....	34
II.2.1	Lynda Heines.....	35
II.2.2	<i>Creation of Contemporary Batik with Brush Stroke Motifs Using Layering Technique</i> oleh Ahda Yunia Sekar Fardhani, & Alaika Sugih Katresna, (2024).....	36
BAB III METODE PENELITIAN DAN DATA LAPANGAN		38
III.1	Metode Penelitian.....	38
III.2	Data Lapangan.....	38
III.2.1	Studi Literatur	38
III.2.2	Observasi.....	38
III.2.3	Eksplorasi	41
III.3.1	Data Analisis	64
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN		66
IV.1	Hasil dan Pembahasan.....	66
IV.2	Pengembangan <i>Layering</i> Pada Batik <i>Brush Strokes</i> Dengan Ikat Celup 68	
IV.2.1	Analisis Produk Pembanding	68
IV.2.2	Konsep Perencanaan	73
IV.2.3	<i>Pattern Board</i>	74
IV.3	Pengembangan Teknik <i>Layering</i> pada Batik <i>Brush Strokes</i> dengan Ikat Celup 74	
IV.3.1	Eksplorasi Lanjutan 4.....	74
IV.3.2	Indikator Ketercapaian	86
IV.3.3	Eksplorasi Terpilih	88
IV.4	Penerapan Teknik Pengembangan <i>Layering</i> pada Batik <i>Brush Strokes</i> dengan Ikat Celup	94
IV.4.1	Target Market.....	94
IV.4.2	Lifestyle Board.....	95
IV.4.3	Sketsa Produk.....	96
IV.4.4	Proses Produksi	99
IV.4.5	Visualisasi Produk Akhir	114
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN		116
V. I	Kesimpulan.....	116
V. II	Saran.....	119
DAFTAR PUSTAKA		121