

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Allah SWT atas berkat dan rahmat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan Tugas Akhir ini dengan judul “Perancangan Ulang Tata Letak Berbasis *Line Balancing* untuk Meminimasi *Waste* Transportasi dengan Pendekatan *Lean Manufacturing* di CV Ciarmy Menggunakan Metode BLOCPLAN”. Penyusunan Tugas Akhir ini bertujuan untuk memenuhi salah satu syarat kelulusan Pendidikan S1 Program Teknik Industri, Fakultas Rekayasa Industri, Universitas Telkom. Dalam proses penyelesaian Tugas Akhir ini, penulis memberikan ucapan terima kasih kepada:

1. Ibu Dr. Praty Poeri Suryadhini, S.T., M.T. selaku dosen pembimbing pertama yang telah memberikan waktu, semangat dan motivasi, untuk membimbing dan memberikan masukan selama penyusunan proposal hingga penyelesaian Tugas Akhir.
2. Bapak Dr. Nopendri, S.Si., M.Si. selaku dosen pembimbing yang telah memberikan waktu, semangat dan motivasi, untuk membimbing dan memberikan masukan selama penyusunan hingga penyelesaian Tugas Akhir.
3. Ibu Feby, selaku pendamping lapangan yang telah memberikan izin dan mempermudah melakukan penelitian dan pengambilan data lapangan dan seluruh operator dan pegawai CV Ciarmy.
4. Kedua orang tua saya, Bapak Tedi Yudistira dan Ibu Evi Nurmalasari, yang selalu memberikan doa dan dukungannya, serta kedua saudari saya, Farisa dan Haya. Terimakasih atas dukungan yang telah diberikan baik secara materi maupun non-materi, pengorbanan dan bantuan yang tiada henti.
5. Kepada teman seperjuangan saya Sabrina, Tarisa, Enda, Kinanti dan Khalafazka yang telah membantu, mendukung, dan beriringan bersama sejak awal hingga pengerjaan Proposal Tugas Akhir ini.

Terima kasih saya ucapkan, kepada seluruh pihak yang secara tidak langsung memberikan kontribusi dalam penyelesaian Tugas Akhir ini. Penulis menyadari bahwa penyusunan Tugas Akhir ini masih banyak kekurangan didalamnya. Penulis mengharapkan kritik dan saran pembaca, agar dapat menjadi perbaikan pada Tugas Akhir selanjutnya.

Bandung, 14 Juli 2025

A handwritten signature in black ink, consisting of stylized, cursive letters that appear to read 'Shafa' followed by a more complex, flowing script for the surname.

Shafa Samira Yudistira