

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Titik	6
Gambar 2.2 Garis vertikal, horizontal, dan diagonal	6
Gambar 2.3 Berbagai macam bentuk bidang	7
Gambar 2.4 <i>Volume</i>	7
Gambar 2.5 <i>Primary color wheel</i>	8
Gambar 2.6 <i>Secondary color wheel</i>	8
Gambar 2.7 <i>Intermediate color wheel</i>	9
Gambar 2.8 <i>Tertiary color wheel</i>	9
Gambar 2.9 <i>Quartenary color wheel</i>	10
Gambar 2.10 Tekstur.....	10
Gambar 2.11 Ruang	11
Gambar 2.12 Kesatuan	12
Gambar 2.13 Keseimbangan asimetri	12
Gambar 2.14 Proporsi	13
Gambar 2.15 Irama.....	13
Gambar 2.16 Pusat Perhatian	14
Gambar 2.17 Kontras	14
Gambar 2.18 Motif geometris	15
Gambar 2.19 Motif <i>novelty</i>	16
Gambar 2.20 Motif flora	15
Gambar 2.21 Bunga <i>Hellebore</i>	18
Gambar 2.22 Produk <i>tufted</i>	18
Gambar 2.23 <i>Cut pile tufting gun</i>	19
Gambar 2.24 <i>Loop pile tufting gun</i>	20
Gambar 2.25 AK-II <i>Cut and loop pile tufting gun</i>	20
Gambar 2.26 AK-III <i>Industrial tufting machine</i>	20
Gambar 2.27 <i>Punch needle</i>	21
Gambar 2.28 Produk Aksesoris Fashion <i>Biomimikri</i>	23
Gambar 2.29 Produk Aksesoris Limbah <i>Crochet</i>	24

Gambar 3.1 Inspirasi <i>diy (do it yourself)</i>	26
Gambar 3.2 Aksesoris fashion <i>tufted</i>	26
Gambar 4.1 Nada Puspita (Kiri), Van Cleef & Arpels (Kanan).....	39
Gambar 4. 2 <i>Moodboard</i>	40
Gambar 4.3 <i>Pattern Board</i>	41
Gambar 4.4 Eksplorasi Komposisi Motif 1.....	44
Gambar 4.5 Eksplorasi Komposisi Motif 2.....	44
Gambar 4.6 Eksplorasi Komposisi Motif 3.....	45
Gambar 4.7 Eksplorasi Komposisi Motif Terpilih.....	45
Gambar 4.8 Lifestyle Board.....	47
Gambar 4.9 Sketsa Produk.....	47
Gambar 4.10 Penerapan Motif Pada Produk.....	48
Gambar 4.11 Desain <i>Shoulder Bag</i>	49
Gambar 4.12 Desain <i>Hand Bag</i> 1	50
Gambar 4.13 Desain <i>Hand Bag</i> 2	51
Gambar 4.14 Proses Pembuatan Pola.....	53
Gambar 4.15 Proses Tufting.....	54
Gambar 4.16 Proses Finishing.....	54
Gambar 4.17 Visualisasi Produk Akhir.....	56
Gambar 4.18 Visualisasi Merchandise.....	56