

DAFTAR GAMBAR DAN ILUSTRASI

Gambar II. 1 Teknik Burn Out	8
Gambar II. 2 Teknik Bleaching	9
Gambar II. 3 Teknik Ripped / Distressed	9
Gambar II. 4 Teknik Creeping	10
Gambar II. 5 Teknik Slashing	10
Gambar II. 6 Teknik Interlocking Modular	11
Gambar II. 7 Proses Interlocking Modular per modul	11
Gambar II. 8 Bentuk dan Kunci Interlocking Modular	12
Gambar II. 9 Sulam	13
Gambar II. 10 Embellishment menggunakan berlian	14
Gambar II. 11 Titik	14
Gambar II. 12 Garis	15
Gambar II. 13 Bentuk / Bidang	15
Gambar II. 14 Ukuran	16
Gambar II. 15 Warna	16
Gambar II. 16 Tekstur	17
Gambar II. 17 Kesatuan	18
Gambar II. 18 Keseimbangan (Simetris dan Asimetris)	18
Gambar II. 19 Pusat Perhatian	19
Gambar II. 20 Proporsi (penerapan prinsip proporsi antara benda dan ruang dengan efeknya masing-masing)	19
Gambar II. 21 Irama	20
Gambar III. 1 Lobby Gamatex	34
Gambar III. 2 etalase brand BYO bags di Central level 2, Grand Indonesia	35
Gambar III. 3 Rangka tas atau pola teknik Interlocking Modular pada BYO bags	36
Gambar III. 4 Tahapan Ekplorasi	37
Gambar III. 5 Mood Board Konsep Eksplorasi Lanjutan	46
Gambar IV. 1 Bentuk geometris flora	58
Gambar IV. 2 Pola Kunci Bentuk FLora geometris	60
Gambar IV. 3 Mood Board	61
Gambar IV. 4 Lifestyle Board	64
Gambar IV. 5 Sketsa Awal	64
Gambar IV. 6 Sketsa Terpilih	65
Gambar IV. 7 Kemeja	69
Gambar IV. 8 Kemben	70
Gambar IV. 9 Celana	70

Gambar IV. 10 Kemeja crop	71
Gambar IV. 11 Rok / Skirt	71
Gambar IV. 12 Jaket	72
Gambar IV. 13 Celana	72
Gambar IV. 14 Thank You Card	75
Gambar IV. 15 Hand Tag	76
Gambar IV. 16 Look 1 Sumber: Dokumentasi Pribadi (2025).....	76
Gambar IV. 17 Look 2 Sumber: Dokumentasi Pribadi (2025).....	77
<i>Gambar IV. 18 Look 3</i>	77
<i>Gambar IV. 19 Tag Brand</i> Sumber: Dokumentasi Pribadi (2025)	78