

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Atkinson, Mark. 2012. *How to Create Your Final Collection: A Fashion Student's Handbook*. Laurence King Publishing.
- Calderin, Jay. (2013). *Fashion Design, Reference+ Specification Book*. By: Rockport Publishers.
- Chandler, Ruth dkk. (2009). *Fabric Embellishing : The Basics & Beyond*.
- Irawan, & Tamara. (2013). *Dasar-Dasar Desain*. Jakarta: Griya Kreasi.
- Salam, S., & Muhaemin, M. (2020). *Pengetahuan dasar seni rupa*. Badan Penerbit UNM.

Jurnal

- Aprinsyah, F. P., & Bastama, W. N. U. (2018). Potensi Teknik *Interlocking Modular* Sebagai *Embellishment* Pada Busana *Ready-To-Wear Delux*, Telkom University.
- Andarini, A. (2021). Aplikasi Teknik *Slashquilt* pada busana *Ready-To-Wear TEKNOBUGA: Jurnal Teknologi Busana dan Boga*, 9(1), 54-60..
- Dwiani, D. P., Siagian, M. C. A., & Nursari, F. (2021). Pengolahan Teknik *Interlocking Modular* Dalam Pengaplikasian *Embellishment* Pada Busana *Demi Couture* Dengan Inspirasi Bunga Hoya, Telkom University.
- Hur E.S dan Thomas B.G, (2011). *Transformative ModularTextile Design*. School Of Design, University Of Leeds.
- Meilani, M. (2013). Teori warna: Penerapan Lingkaran Warna Dalam Berbusana. *Humaniora*, 4(1), 326-338.

Mufidah, F., & Nursari, F. (2021). Penerapan Teknik Zero Waste Pattern Cutting Pada Busana Streetwear Wanita Dengan Material Denim. *ATRAT: Jurnal Seni Rupa*, 9(2), 93-100.

Puteri, H. N. & Rosadini, M. (2016) Eksplorasi Material Denim dengan Teknik Interlocking Modular dan Paper Cutting untuk Aplikasi pada Produk Aksesoris Fashion, Telkom University.

Rumiyati, V. S. P., Putranto, A. P. E., Amar, A., Nazar, Y., Oktaviani, B., & Rosyadi, H. (2024). Pengaruh Nomor Benang Pakan Terhadap Kekuatan Fisik Kain Denim. *CENDEKIA: Jurnal Ilmu Pengetahuan*, 4(2), 66-74.

Sariffudin, S, P, A. & Siagian, M. C. A., . (2021) Pengolahan Teknik *Interlocking Modular* Sebagai *Embellishment* Pada Busana Pria Siap Pakai, Telkom University.

Santoso, F., Wijaya, F. T., & Ibrahim, S. (2017, October). D'nims: Peluang Usaha Baru Produk Kreatif Pelengkap Fdan Elemen Interior Berbahan Dasar Sisa Dan Bekas Kain Denim. In *Seminar Nasional Seni dan Desain 2017* (pp. 320-327). State University of Surabaya.

Tasrif, F. A., & Arumsari, A. (2019). Pengolahan Secondhand Denim Dengan Teknik Surface Textile Design Yang Terinspirasi Dari Keindahan Alam Pulau Mandeh, Telkom University.

Website

Jakarta Fashion Week. (29 November 2023). Jakarta Fashion Week 2024: Inilah 10 Adaptasi Kreatif Denim yang Memikat. Di akses pada 31 Mei 2025 dari <https://www.jakartafashionweek.co.id/jfw-2024/10-adaptasi-kreatif-denim-yang-memikat-di-jakarta-fashion-week-2024>

Fitinline. (05 Juli 2022). Pengertian *Edgy* dan Busana Yang Identik dengan *Style* Tersebut. Diakses pada 27 Juni 2025 dari <https://fitinline.com/article/read/pengertian-edgy-style-dan-busana-yang-identik-dengan-style-tersebut/>

Fitinline. (11 Agustus 2023). *Ciri Khas Urban Style dan 10 Fashion Item yang Identik Dengan Gaya Berbusana Tersebut*. Diakses pada 27 Juni 2025 dari <https://fitinline.com/article/read/ciri-khas-urban-style-dan-10-fashion-item-yang-identik-dengan-gaya-tersebut/>

Richford, R. (30 Januari 2025). *Elie Saab Couture Dreams In Denim for Spring 2025*. Diakses pada 1 Juni 2025 dari <https://wwd.com/runway/spring-couture-2025/paris/elie-saab/review/>