

DAFTAR ISI

ABSTRAK	ii
<i>ABSTRACT</i>	iii
LEMBAR PERNYATAAN	iv
HALAMAN PENGESAHAN	v
PEDOMAN PENGGUNAAN LAPORAN TUGAS AKHIR	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR DAN ILUSTRASI	xii
DAFTAR TABEL	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
I.1 Latar Belakang	1
I.2 Identifikasi Masalah	2
I.3 Rumusan Masalah	2
I.4 Batasan Masalah	3
I.5 Tujuan Penelitian	3
I.6 Manfaat Penelitian	3
I.7 Metode Penelitian	4
I.8 Kerangka Penelitian	6
I.9 Sistematika Penulisan	7
BAB II LANDASAN TEORI	8
II.1 Pewarna Alami	8
II.1.1 <i>Indigofera Tinctoria</i>	8
II.1.2 Bubuk <i>Indigofera Tinctoria</i>	9
II.2 Teknik Pewarnaan Tekstil	10
II.2.1 Teknik Celup Tekstil	10

II.2.2 Teknik <i>Block Printing</i> Tekstil.....	12
II.3 Tanaman Pisang.....	12
II.3.1 Pelepah Pisang	13
II.4 Tekstil	15
II.4.1 Serat Tekstil	15
II.5 Penelitian Terdahulu	17
II.5.1 Aplikasi Indigo	17
II.5.2 Bubuk Indigo	17
II.5.3 Proses Pewarnaan Indigo	18
II.5.4 Pelepah Pisang	18
BAB III METODE PENELITIAN & DATA LAPANGAN	20
III.1 Metode Penelitian	20
III.1.1 Jurnal	20
III.2 Data Lapangan	21
III.2.1 Observasi	21
III.2.2 Wawancara	24
III.2.3 Eksplorasi	26
III.3 Analisis Perancangan	36
BAB IV HASIL PENELITIAN & PEMBAHASAN	37
IV.1 Keterkaitan dan Luaran	37
IV.2 Pemanfaatan Pewarna Alami Indigo dengan Teknik Celup dan <i>Block Printing</i>	37
IV.2.1 Eksplorasi Teknik Celup	37
IV.2.2 Eksplorasi Konsentrasi Larutan <i>Block Printing</i>	42
IV.3 Eksplorasi Bentuk Potongan Pelepah Pisang untuk Komposisi Motif <i>Block Printing</i>	45

IV.3.1	Eksplorasi Komposisi Motif Tunggal	46
IV.3.2	Eksplorasi Komposisi Motif Campuran.....	49
IV.3.3	Eksplorasi Terpilih	51
IV.4	Penerapan Komposisi Motif dengan Kombinasi Teknik Celup dan <i>Block Printing</i> pada Tekstil	52
IV.4.1	Rancangan Konsep Desain.....	53
IV.4.2	<i>Pattern Board</i>	53
IV.4.3	<i>Customer Profile</i> / Target Pasar	54
IV.4.4	Sketsa Produk.....	55
IV.4.5	Proses produksi	57
IV.4.6	Instruksi Perawatan Produk.....	64
IV.4.7	Visualisasi Produk akhir.....	65
IV.4.8	Visualisasi Instruksi Perawatan Produk	67
BAB V	KESIMPULAN & SARAN	68
V.1	Kesimpulan	68
V.2	Saran	69
DAFTAR PUSTAKA		70