

DAFTAR PUSTAKA

- Ciptandi, F. & Puspitasari, C. (2023). Grade-C kenaf fiber (poor quality) as an alternativematerial for textile crafts. *Open Agriculture*, 8(1), 20220203.
- Handayani, F. (2019). Pengolahan Serat Kenaf Menggunakan Teknik Makrame Untuk Produk Fesyen.
- Maksyur, S. F. (2019). Eksplorasi Serat Dan Kain Kenaf Dengan Teknik Tekstil Pada Produk Fesyen
- Santoso, H., & Indriani, I. (2016). Keberlanjutan dalam penggunaan serat kenaf untuk industri tekstil. *Jurnal Sumber Daya Alam*, 10(2), 45-60.
- Widiawati, D. (2020). Eksplorasi serat kenaf sebagai aplikasi produk fesyen aksesoris. *Jurnal Desain dan Kreativitas*, 12(4), 150-160.
- Shenton, J., & Ridsdale, E. (2014). *Woven textile design*. London: Laurence King Publishing.
- Irawan, B., & Tamara, P. (2013). *Dasar-dasar desain: Untuk arsitektur, interior-arsitektur, seni rupa, desain produk industri dan desain komunikasi visual*. Jakarta: Griya Kreasi.
- Wilson, J. (2001). *Handbook of textile design: Principles, processes and practice*. Woodhead Publishing.
- DiTenun. (2021). Perkembangan ATBM di Indonesia.
- Sutanto, A. (2007). Pemanfaatan Serat Bambu dalam Perancangan Struktur Tekstil
- Interior. Tugas Akhir, Program Studi Desain Interior, Fakultas Seni Rupa dan Desain, Universitas Sebelas Maret.