

DAFTAR PUSTAKA

- Amalia, P. K., & Sawitri, S. (2021). Pengembangan E-Modul Pembuatan Pelengkap Busana Pada Mata Pelajaran Prakarya Di Ma Al Khoiriyyah Semarang. *Fashion and Fashion Education Journal*, 10(2), 96–101. <https://doi.org/10.15294/ffej.v10i2.49076>
- Annastya, Nur Azkaa; Arumsari, Arini; Utami, L. K. (2024a). Penerapan Metode Upcycle Dengan Teknik Manipulating Fabric Pada Perancangan Busana Sebagai Upaya Pemanfaatan Kain Sisa Konfeksi. *E-Proceeding of Art & Design*, 11(1), 198–216.
- Annastya, Nur Azkaa; Arumsari, Arini; Utami, L. K. (2024b). *PENERAPAN METODE UPCYCLE DENGAN TEKNIK MANIPULATING FABRIC PADA PERANCANGAN BUSANA SEBAGAI UPAYA PEMANFAATAN KAIN SISA KONFEKSI*. 2011, 6–19.
- Aristi, M., Sesnawati Yeni, & Wesnina. (2023). PERANCANGAN VEST DENGAN TEKNIK PATCHWORK MENGGUNAKAN KAIN PERCA MOTIF BATIK TANAH LIEK. *Fashion*, 1, 128–137.
- Ayu, A. P. (2013). “Nirmana Komposisi Tak Berbentuk” Sebagai Dasar Kesenirupaan Fakultas Seni Rupa Institut Kesenian Jakarta. *Jurnal Ilmiah Widya*, 113(2), 113–120. https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/106965238/124-libre.pdf?1698399786=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DNirmana_Komposisi_Tak_Berbentuk_Sebagai.pdf&Expires=1725271957&Signature=axXyGc~~xqUWjYGxWur7QOualwPmvXRA3DwdBPeR0LqcNiXwAVjYCZd4CQ
- Dewanti, F., Arumsari, A., Liandra, D., & Utami, K. (2024). *PENGOLAHAN KAIN SISA KONFEKSI DI KAWASAN SENTRA KAIN CIGONDEWAH DENGAN TEKNIK MANIPULATING FABRIC* (Vol. 11, Issue 1).
- Dewanti, F., Arumsari, A., & Utami, L. K. (2023). *PENGOLAHAN KAIN SISA KONFEKSI DI KAWASAN SENTRA KAIN CIGONDEWAH DENGAN TEKNIK MANIPULATING FABRIC*.
- Hanifah, H. (2018). KONSEP UPCYCLE SEBAGAI ALTERNATIF SOLUSI PEMANFAATAN LIMBAH KEBAYA LAMA. *E-Proceeding of Art & Design : Vol.5, No.3 Desember 2018*, 5(3), 2317–2334. <https://openlibrarypublications.telkomuniversity.ac.id/index.php/artdesign/article/view/7783>
- Harianti, U. D., & Damayanti, A. (2022). *Pembuatan Manipulasi Tekstil dengan Teknik Fabric Slashing Pada Ready To Wear Manipulation of Textiles with Fabric Slashing Techniques on Ready to wear*. Vol. 14 No. 1 (2022): June 2022, 6.
- Hartiningrum, E. S., Maarif, S., & Rakhmawati, N. (2020). Pemanfaatan Limbah Kain Perca Menjadi Produk Bernilai Ekonomis. *Comvice : Journal of Community Service*, 4(2), 37–42.
- Irmatul, A., & Arina, H. (2019). Proses Pembuatan Fabric Manipulation Dengan Teknik Tucking Menggunakan Kain Denim Pada Croptop The Process Of Making Fabric Manipulation With The Tucking Technique Using Denim Fabric On A Croptop. *Sustainability (Switzerland)*, 11(1), 206–2021. <http://sciotea.caf.com/bitstream/handle/123456789/1091/RED2017>

Karja, W. I. (2021). *P R O S I D I N G BALI-DWIPANTARA WASKITA (Seminar Nasional Republik Seni Nusantara)*. 110–116. <https://en.wikipedia.org/>

Kurniadi, C. A. P. (2021). *PEMANFAATAN LIMBAH KAIN UNTUK PERANCANGAN PAKAIAN READY TO WEAR DELUXE UNISEX DENGAN TEKNIK FABRIC MANIPULATION*.

Nurhijrah, & Syarifah, S. (2023). *PENGEMBANGAN BAHAN AJAR PELENGKAP BUSANA BERSIFAT AKSESORIS*. 4(1), 17–23.

Putri, D. Y., & Suhartini, R. (2018). Upcycle Busana Casual Sebagai Pemanfaatan Pakaian Bekas. *E-Journal*, 07(1), 12–22.

Rachmawati, S., & Ciptandi, F. (2019). Pengembangan Kain Tenun Gedog Tuban Bertekstur dengan Pewarna Alam Mahoni. *E-Proceeding of Art & Design*, 6(3), 2049–2057.

Rosidah, A., & Suhartini, D. R. (2021). Desain Upcycle Pakaian Bekas Sebagai Fashion Berkelanjutan 2021. *Jurnal Tata Busana*, 10(3), 183–191. <https://ejournal.unesa.ac.id/index.php/jurnal-tata-busana/article/view/43509/37216>

Salam, S., B, S., Hasnawati., & Muhaemin, M. (2020). *Seni rupa*.

Septiarashinta, S., & Bastaman, B. (2022). Perancangan Outerwear Untuk Pria Sebagai Penunjang Kegiatan Touring Sejarah Bandung. *Serat Rupa Journal of Design*, 6(2), 156–177. <https://doi.org/10.28932/srjd.v6i2.4152>

Shiddiq Arifin Dwi Putra, & Wahmuda, F. (2021). Desain Produk Fesyen Aksesoris Dengan Mengangkat Budaya Lokal Kalimantan Timur. *Jurnal Kreatif: Desain Produk Industri Dan Arsitektur*, 9(2), 12. <https://doi.org/10.46964/jkdpia.v9i2.175>

Toewak, V. J., Arumsari, A., & Febriani, R. (2023). Pengolahan Limbah Sisa Produksi Rumah Konfeksi Margahayu Untuk Produk Fashion Berdasarkan. *E-Proceeding of Art & Design* :, 10(3), 4465–4485.

Vera Utami Gede Putri. (2010). *Pemanfaatan Limbah Tekstil Pada Produk Busana*. 328–337. file:///C:/Users/w i n e u/Downloads/43099

Zahra, R., Ridwan, M., & Larissa, T. (2024). *EKSPLORASI TEKNIK SLASHING PADA MATERIAL DENIM MENJADI PRODUK READY TO WEAR DELUXE*. 11(6), 8403–8419.

WEBINAR: HUMANITY CENTERED DESIGN FOR FUTURE SOCIETY (HuCEAD)

2023, waktu: 4th OCTOBER 2023