

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa, karena atas rahmat dan karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir yang berjudul "*Eksplorasi Visual Nilai Akumulasi dan Menabung dalam Karya Film Eksperimental 'Tumbuh Dari Tetesan'*". Laporan Tugas Akhir ini membahas bagaimana karya dibuat dan prosesnya, serta konsep tentang masalah yang dibahas. Laporan ini disusun sebagai bagian dari proses penciptaan karya Tugas Akhir dalam rangka menyelesaikan studi di Program Studi Seni Rupa, Universitas Telkom. Banyak sekali hambatan yang penulis alami selama pengkaryaan dan penulisan tugas akhir ini, namun dalam proses penyusunan laporan ini, penulis mendapatkan banyak dukungan, bimbingan, dan inspirasi dari berbagai pihak. sehingga dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini dengan baik. Oleh karena itu, dengan penuh hormat dan rasa syukur, penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Orang tua tercinta, yang selalu menjadi sumber kekuatan, kasih sayang, dan motivasi. Terima kasih atas doa yang tak pernah putus, serta dukungan moral dan material yang sangat berarti dalam setiap langkah perjalanan ini.
2. Prof. Dr. Suyanto, S.T., M.Sc. sebagai Rektor Universitas Telkom, yang telah menyediakan sarana dan lingkungan akademik untuk mendukung pengembangan potensi dan kreativitas mahasiswa.
3. Bapak Dandi Yunidar, S.Sn., M.Ds., Ph.D. sebagai Dekan Fakultas Industri Kreatif, atas bimbingan, kepemimpinan, serta perhatian dalam menciptakan iklim akademik yang kondusif bagi proses belajar dan berkarya.
4. Ibu Cucu Retno Yuningsih, S.Sn., M.Pd. sebagai Ketua Program Studi Seni Rupa, atas arahannya dalam proses akademik serta dorongan untuk terus mengembangkan pendekatan kreatif dalam berkarya.
5. Ibu Dyah Ayu Wiwid Sintowoko, S.Sn., M.A. selaku dosen pembimbing tugas akhir sekaligus wali dosen yang telah dengan sabar membimbing penulis sejak awal proses studi hingga akhir tugas akhir ini. Terima kasih atas perhatian, dedikasi, dan segala masukan konstruktif yang telah memperkaya proses penciptaan karya ini.
6. Bapak Vega Giri R S.Sn., M.Sn. selaku dosen pembimbing tugas akhir, atas bimbingan, perspektif, dan koreksi yang sangat membantu dalam mempertajam ide dan struktur karya, baik secara konseptual maupun teknis.
7. Bapak Didit Endriawan, S.Sn., M.Sn. dan Firdaus Azwar Erysyad, S.Sn., M.Sn. selaku dosen penguji tugas akhir, atas kritik, saran, dan evaluasi

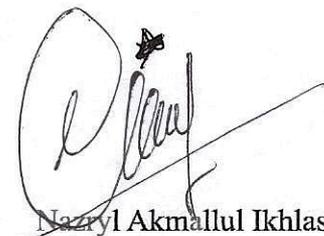
yang membuka ruang refleksi serta memberikan arah pengembangan terhadap karya ini.

8. Seluruh dosen Program Studi Seni Rupa, atas ilmu, inspirasi, dan pengalaman berharga yang telah diberikan selama masa perkuliahan, yang menjadi fondasi penting dalam proses kreatif penulis.
9. Rekan-rekan dan sahabat dekat di Universitas Telkom, terutama Anomali Sentrum, atas semangat, kebersamaan, dan dukungan yang tak ternilai selama proses perkuliahan maupun pengkaryaan tugas akhir ini.
10. Teman-teman UKM TelUESport atas kerja sama dan ruang berekspresi yang turut mewarnai pengalaman penulis selama masa studi.
11. Sahabat-sahabat dekat penulis yaitu Muhammad Adli Handriyandi, Moch Roffy Darozat, Moch Rofiq, Mochammad Haikal Rizaldy, Akhmad Ainun Najib, Aldi Setiawan, Egi Antoni, Refa Triana Putri, yang telah mendukung dan membantu dalam proses pembuatan karya ini.
12. Rekan-rekan di lingkungan tempat tinggal penulis, atas kebersamaan yang sederhana namun bermakna, yang turut memberikan semangat dalam proses ini.
13. Semua pihak yang telah membantu dalam pengkaryaan tugas akhir ini yang tidak bisa penulis sebutkan semuanya.

Saya menyadari bahwa Tugas Akhir Pengkaryaan ini masih memiliki banyak kekurangan secara konten dan teknis. Oleh karena itu, saya sangat terbuka terhadap kritik dan saran yang dapat membantu saya menjadi lebih baik ke depannya. Semoga Tugas Akhir Pengkaryaan ini bermanfaat bagi pembaca dan menjadi referensi untuk studi dan eksplorasi karya seni di masa mendatang. Akhir kata, saya berharap karya ini dapat menjadi kontribusi kecil dalam meningkatkan kesadaran akan pentingnya literasi keuangan bagi generasi muda.

Bandung, 23 Juni 2025

Penulis,



Nazryl Akmallul Ikhlas