ABSTRAK

Shaddam Alfi Tampaty,1604213080,2025, Eksperimentasi visual dampak perjodohan paksa pada medium film pendek dengan judul”Sehidup”Tugas Akhir: Program Studi Seni Rupa Fakultas Industri Kreatif Universitas Telkom”.

Perjodohan merupakan praktik sosial yang masih banyak ditemui dalam masyarakat, terutama di Indonesia, di mana orang tua atau pihak keluarga memilhkan pasangan hidup bagi anaknya. Meskipun perjodohan sering dianggap sebagai bagian dari budaya dan tradisi, praktik ini tidak jarang dilakukan dengan unsur pemaksaan yang mengabaikan keinginan dan kesiapan individu yang dijodohkan. Hal ini dapat menimbulkan dampak psikologis dan sosial yang serius, termasuk ketidakharmonisan rumah tangga hingga Kekerasan Dalam Rumah Tangga (KDRT).

Urgensi penulis dalam mengangkat isu ini didasarkan pada keprihatinan terhadap maraknya praktik perjodohan paksa yang seringkali tersembunyi di balik norma budaya ataupun alasan tersendiri orang tua. Penulis merasa perlu untuk menyuarakan keresahan ini melalui media visual. Dalam karya tugas akhir ini, penulis akan mengeksplorasi dampak perjodohan paksa melalui film pendek dengan pendekatan visual eksperimental berupa permainan kontras pencahayaan serta desain audio yang mencerminkan konflik batin dan tekanan psikologis. Karya ini diharapkan mampu menjadi ruang refleksi dan mendorong diskusi kritis mengenai kebebasan individu dalam menentukan pasangan hidupnya.

Kata kunci: perjodohan paksa, visual eksperimental, pencahayaan, tekanan psikologis, KDRT