

DAFTAR PUSTAKA

BUKU

- Bordwell, D., & Thompson, K. (2008). *Film Art: An Introduction*. McGraw Hill.
- Brown, B. (2016). *Cinematography: Theory and practice: imagemaking for cinematographers and directors* (Third edition). Routledge, Taylor & Francis Group.
- Corrigan, T., & White, P. (2004). *The Film Experience: An Introduction*. Bedford/St. Martin's.
- Goleman, D. (1996). *Kecerdasan Emosional*. Gramedia Pustaka Utama.
- Hatta, K. (2016). *Trauma dan Pemulihannya*. Dakwah Ar-Raniry Press.
- Muhammad Iqbal. (2020). *Psikologi Pernikahan: Menyelami Rahasia Pernikahan*. Gema Insani.
- Muhlisun, A. (2019). *Film nasional Indonesia pertama* (Cetakan kedua). Pusat Pengembangan Perfilman, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Pratista, H. (2008). *Memahami Film—Edisi 1*. Montase Press.
- sintowoko, D. ayu. (2025). *Teori Media Perspektif Lintas Disiplin Seni*. PT. Pustaka Saga Jawadwipa.

JURNAL

- Andini, N. F., & Agustang, A. (2021). SISTEM PERJODOHAN ANAK DI KECAMATAN MANGGALA KOTA MAKASSAR. *Pinisi Journal of Sociology Education Review*, 1(2), Article 2. <https://doi.org/10.26858/pjser.v1i2.22481>
- Arias, J. A., Williams, C., Raghvani, R., Aghajani, M., Baez, S., Belzung, C., Booij, L., Busatto, G., Chiarella, J., Fu, C. H., Ibanez, A., Liddell, B. J., Lowe, L., Penninx, B. W. J. H., Rosa, P., & Kemp, A. H. (2020). The neuroscience of sadness: A multidisciplinary synthesis and collaborative review. *Neuroscience & Biobehavioral Reviews*, 111, 199–228. <https://doi.org/10.1016/j.neubiorev.2020.01.006>
- Elliot, A. J. (2015). Color and psychological functioning: A review of theoretical and empirical work. *Frontiers in Psychology*, 6. <https://doi.org/10.3389/fpsyg.2015.00368>
- Elvaretta, V., & Ahmad, A. (2021). Perancangan Film Pendek yang Berjudul “Ask Myself.” *Sense: Journal of Film and Television Studies*, 4(2), Article 2. <https://doi.org/10.24821/sense.v4i2.5425>
- Hariandini, & Manda, D. (2023). Dinamika Referensi Jodoh Ideal dan Terlarang dalam Konstruksi Kekerabatan Masyarakat Moncongkomba Gassing Gau Kabupaten

- Takalar. *PREDESTINATION: Journal of Society and Culture*, 5(1), Article 1. <https://doi.org/10.26858/prd.v5i1.53038>
- insumar, prayogo kuncoro, & mulyono. (2018). *PERJODOHAN SEBAGAI PENYEBAB TERJADINYA PERCERAIAN*. Vol 6 No 2 (2017). <https://doi.org/10.30651/mqsd.v6i2.1363>
- juhariyanto, muhammad. (2023). KONSEP PERJODOHAN PERSPEKTIF PENGASUH PESANTREN SAYYID MUHAMMAD ALWI AL MALIKI DAN IMPLIKASINYA TERHADAP PEMBENTUKAN KELUARGA SAKINAH. *ResearchGate*. <https://doi.org/10.58293/asa.v5i1.64>
- Lubis, T. A. P. P., Azhar, A., & Affan, S. (2023). Pengaruh Perjuduhan Terhadap Pernikahan Anak Yang Mengakibatkan Perceraian (Studi Putusan Pengadilan Agama Stabat Nomor 345/Pdt.G/2023/PA.Stb). *Tabisyir: Jurnal Dakwah Dan Sosial Humaniora*, 4(4), Article 4. <https://doi.org/10.59059/tabisyir.v4i4.568>
- Nesse, R. M. (1990). Evolutionary explanations of emotions. *Human Nature (Hawthorne, N.Y.)*, 1(3), 261–289. <https://doi.org/10.1007/BF02733986>
- Pratama, H. R. (2017). PENGELOLAAN KONFLIK INTERNAL KEDALAM ASPEK RASIO 1:1 PADA PENYUTRADARAAN FILM “JENDELA.” *INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA*.
- Putra, I. G., Endriawan, D., & Zen, A. P. (2023). EKSPLORASI WARNA EARTHTONE DALAM PENCIPTAAN KARYA FOTOGRAFI OUTFIT. *eProceedings of Art & Design*, 10(4), Article 4. <https://openlibrarypublications.telkomuniversity.ac.id/index.php/artdesign/article/view/20731>
- Putri, A. W., Wibhawa, B., & Gutama, A. S. (2015). KESEHATAN MENTAL MASYARAKAT INDONESIA (PENGETAHUAN, DAN KETERBUKAAN MASYARAKAT TERHADAP GANGGUAN KESEHATAN MENTAL). *Prosiding Penelitian dan Pengabdian kepada Masyarakat*, 2(2). <https://doi.org/10.24198/jppm.v2i2.13535>
- Šimić, G., Tkalčić, M., Vukić, V., Mulc, D., Španić, E., Šagud, M., Olucha-Bordonau, F. E., Vukšić, M., & R. Hof, P. (2021). Understanding Emotions: Origins and Roles of the Amygdala. *Biomolecules*, 11(6), 823. <https://doi.org/10.3390/biom11060823>
- Suhendi, N., & Heryanto, N. Y. (2021). Penerapan Semiotika dan Psikologi Warna Dalam Film (Studi Kasus: Film Tenggelamnya Kapal Van Der Wijk). *KOMA DKV*, 2.
- Utami, L. S. U., & Wirahyuni, K. (2024). Film Pendek sebagai Wahana Mengembangkan Kreativitas Siswa dalam Bidang Teknologi, Bahasa, Seni, dan Sastra Wujudkan Merdeka Belajar. *Prosiding Sandibasa Seminar Nasional Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 2(1), Article 1.
- Zen, A. P., & Trihanondo, D. (2022a). PERKEMBANGAN SENI FOTOGRAFI DAN SINEMATOGRAFI SERTA TANTANGANNYA PADA ERA PASCA PANDEMI COVID-19. *SENADA (Seminar Nasional Manajemen, Desain Dan Aplikasi Bisnis Teknologi)*, 5, 33–41.

Zen, A. P., & Trihanondo, D. (2022b). PERKEMBANGAN SENI FOTOGRAFI DAN SINEMATOGRAFI SERTA TANTANGANNYA PADA ERA PASCA PANDEMI COVID-19. *SENADA (Seminar Nasional Manajemen, Desain Dan Aplikasi Bisnis Teknologi)*, 5, 33–41.

WEBSITE

Aswan, D. T. (2019). *Dipercaya Jadi Sutradara Sri Asih, Ini Profil Upi Avianto—Halaman all—Tribun-timur.com*. https://makassar.tribunnews.com/2019/09/22/dipercaya-jadi-sutradara-sri-asih-ini-profil-upi-avianto?page=all#goog_rewarded

Craig, H. (2019, Februari 14). Psychology of Happiness: A Summary of the Theory & Research. *PositivePsychology.Com*. <https://positivepsychology.com/psychology-of-happiness/>

Evans, O. G. (2023, September 10). *Primary and Secondary Emotions: What's The Difference?* <https://www.simplypsychology.org/primary-and-secondary-emotions.html>

Kamaluddin. (t.t.). *Tradisi Perjudohan di Madura Terjadi Karena Keinginan Keluarga*. detikjatim. Diambil 30 Juni 2025, dari <https://www.detik.com/jatim/berita/d-7017611/tradisi-perjudohan-di-madura-terjadi-karena-keinginan-keluarga>

maio, A. (2025, Januari 28). *Apa itu Rasio Aspek? Formula untuk Keberhasilan Pembinaian*. <https://www.studiobinder.com/blog/what-is-aspect-ratio-definition/>

Saputra, A. (2023, Desember 6). *Pernikahan Anak Tingkatkan Kasus KDRT*. Republika Online. <https://republika.co.id/share/s58w81430>

SUNARYA, D. (2013, Desember 6). DAMPAK FREKUENSI AUDIO TERHADAP INDERA MANUSIA DAN DAMPAK PSIKOLOGISNYA. *Music & Audio Production*. <https://musicaudioproduction.wordpress.com/2013/12/06/dampak-frekuensi-audio-terhadap-inderamanusia-dan-dampak-psikologisnya/>