

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN TA.....	ii
HALAMAN PERNYATAAN.....	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
ABSTRAK	vi
<i>ABSTRACT</i>	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah.....	5
C. Batasan Masalah	5
D. Tujuan Berkarya	5
E. Sistematika Penulisan	6
F. Kerangka Berpikir	7
BAB II REFERENSI & KAJIAN LITERATUR	8
A. Referensi Seniman.....	8
1. Leonora Carrington	8
2. Aykut Aydoğdu.....	10
B. Kajian Literatur.....	11
1. Teori Umum	11
a. Citra Tubuh (<i>Body Image</i>).....	11
b. Teori Perbandingan Sosial (<i>Social Comparison Theory</i>).....	12
2. Teori Seni	15
a. <i>Surrealism</i>	15
b. <i>Digital Painting</i>	16
c. <i>Mixed Media</i>	16
BAB III PENGKARYAAN	18
A. Konsep Karya	18
1. Konsep Penciptaan	18
2. Konsep Visual	19
B. Proses Berkarya	27
1. Medium Karya	27
a. <i>Software</i>	27
b. Perangkat Produksi.....	27
c. Alat dan Bahan.....	28

2.	Tahapan Proses Berkarya	30
a.	Penyusunan Sketsa Awal.....	30
b.	Pembuatan dan Pengembangan <i>Prototype</i>	31
c.	Finalisasi Karya Digital.....	32
d.	Sublimasi Karya Digital ke Media Fisik.....	32
e.	Perancangan dan Produksi Bingkai.....	33
f.	Realisasi Display Karya	34
C.	Hasil Karya	36
D.	Identitas Karya.....	37
BAB IV	PENUTUP	38
A.	Kesimpulan	38
B.	Saran.....	39
DAFTAR PUSTAKA.....		41