

ABSTRAK

Kendrik Arioputro Hidayat

1604210075

2025

Visualisasi Sampah Plastik Sebagai Kritik Sosial Dalam Praktik Seni Partisipatif

Tugas Akhir: Program Studi Seni Rupa Fakultas Industri Kreatif Universitas Telkom

Karya tugas akhir ini merupakan bentuk aktivisme seni yang bertujuan untuk mengkritik permasalahan lingkungan, khususnya pencemaran akibat sampah plastik. Karya ini tidak hanya hadir sebagai objek estetis, tetapi juga sebagai aksi nyata dan reflektif yang melibatkan masyarakat dalam prosesnya. Penulis menginisiasi kegiatan pembersihan sampah plastik di lingkungan sekitar, mengajak partisipasi teman-teman, mendokumentasikan kegiatan tersebut, dan menggunakan hasil limbah plastik yang terkumpul sebagai elemen visual utama pada karya seni dua dimensi.

Proses ini memosisikan seni sebagai alat kritik sosial dan medium perubahan, di mana keterlibatan langsung masyarakat menjadi bagian penting dari makna karya. Visualisasi tumpukan sampah pada bidang kanvas dan penyusunan dokumentasi foto berfungsi sebagai representasi kerusakan ekologis sekaligus ajakan untuk bertindak. Pendekatan teoritis dalam karya ini didasarkan pada aktivisme seni, seni partisipatif, seni lingkungan, dan seni sosial, yang bersama-sama memperkuat pesan karya sebagai gerakan kesadaran terhadap isu ekologi.

Melalui pendekatan partisipatoris dan medium nonkonvensional, karya ini diharapkan dapat menjadi sarana edukatif, reflektif, sekaligus provokatif dalam menanggapi krisis lingkungan yang kian mendesak.

Kata Kunci: aktivisme seni, seni partisipatif, sampah plastik, kritik sosial, seni lingkungan