

ANALISIS *MISE EN SCENE* PADA FILM *SLEEP CALL* (2023) KARYA FAJAR NUGROS



SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Guna
Melengkapi Gelar Sarjana Seni Program Studi Seni Rupa Fakultas
Industri Kreatif Universitas Telkom

Disusun Oleh:
Shalomitha Debora Putri
1604213012

**PROGRAM STUDI SENI RUPA
FAKULTAS INDUSTRI KREATIF
UNIVERSITAS TELKOM
BANDUNG
2025**