

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN.....	I
HALAMAN PERNYATAAN.....	II
KATA PENGANTAR.....	III
ABSTRAK	V
ABSTRACT	VI
DAFTAR GAMBAR.....	X
DAFTAR TABEL	XIII
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. LATAR BELAKANG MASALAH	1
B. RUMUSAN MASALAH.....	7
C. BATASAN MASALAH.....	7
D. TUJUAN BERKARYA	7
E. SISTEMATIKA PENULISAN	8
F. KERANGKA BERPIKIR.....	9
BAB II REFERENSI DAN KAJIAN LITERATUR.....	10
A. REFERENSI SENIMAN	10

1. Katherine (Dollightful)	10
2. April Haven (@apr1i6)	12
3. Heyshiro	14
4. Edvard Munch	16
B. KAJIAN LITERATUR	18
1. Teori Umum	18
a. Self - Regulation and Will power	18
b. Dual – Process Theory	19
c. Semiotika Roland Barthes dalam Analisis Visual	20
2. Teori Seni	21
a. Contemporary illustration	21
b. Objek Tiga Dimensi	23
c. Ekspresionisme	25
BAB III PENGKARYAAN	27
A. KONSEP KARYA	27
1. KONSEP PENCIPTAAN	27
2. KONSEP VISUAL	28
B. PROSES BERKARYA	31
1. Medium Karya	31
a. Alat dan Bahan	32

2. Tahapan Proses Berkarya	38
a. Pembuatan Rancangan Figur 3D dan Kandang.....	38
b. Percobaan Prototype Digital	39
c. Pembuatan Setiap Bagian Tubuh Figur Menggunakan Air-Dry Clay	40
d. Priming dan Pengamplasan	40
e. Pelapisan Sealant.....	41
f. Pengecatan Tubuh dan Kepala Figur	41
g. Pembuatan Mata Figur	42
h. Pembuatan Rambut Figur.....	43
i. Pembuatan Pakaian dan Aksesoris Tambahan.....	43
j. Pembuatan Kandang dan Elemen Interior	44
k. Finishing dan Perakitan.....	45
3. Identitas Karya	45
BAB IV PENUTUP	47
A. SIMPULAN	47
B. SARAN	48
DAFTAR PUSTAKA.....	49
BUKU :	49