

ABSTRAK

Rayya Salsabiella. 1604210029. 2025. Jerawat Sebagai Representasi Penerimaan Diri Dalam Karya Seni Lukis. Tugas Akhir: Program Studi Seni Rupa Fakultas Industri Kreatif Universitas Telkom.

Jerawat adalah salah satu masalah kulit yang sering dialami oleh remaja dan berdampak tidak hanya pada penampilan fisik, tetapi juga pada aspek psikologis seperti rasa malu, kecemasan, dan rendah diri. Pengkaryaan ini bertujuan untuk menggali bagaimana seni lukis dapat digunakan sebagai sarana untuk mengekspresikan proses penerimaan diri terhadap jerawat, sebuah isu yang sering mempengaruhi kepercayaan diri remaja. Karya seni lukis berjudul *Atma Deepo Bhava* dan *Seen and Unseen* diciptakan untuk menggambarkan perjalanan emosional dari ketidakpercayaan diri menuju penerimaan diri. Proses penciptaan karya menggunakan pendekatan visual yang mencakup elemen simbolis dan ekspresif. Lukisan ini menggabungkan unsur daun, akar, serta ekspresi wajah untuk merepresentasikan transformasi diri dan penerimaan terhadap kondisi kulit berjerawat. Hasil pengkaryaan ini menunjukkan bahwa seni lukis dapat menjadi media ekspresi yang efektif dalam membantu remaja menghadapi kecemasan dan membangun penerimaan diri, sekaligus menawarkan ruang refleksi terhadap tekanan sosial yang berkaitan dengan standar kecantikan yang sering kali tidak realistis.

Kata Kunci: jerawat, penerimaan diri, seni lukis, kecemasan, remaja, standar kecantikan.