

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan atas kehadiran Allah SWT. atas segala karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir yang berjudul “Red String Theory Sebagai Bentuk Visualisasi Peran Takdir dan Pilihan Hidup Perempuan Dalam Karya Fotografi Konseptual *Unbound*” ini dengan baik dan tepat waktu. Tugas Akhir ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Seni pada Program Studi Seni Rupa. Penyusunan Tugas Akhir ini tidak terlepas dari bantuan, dukungan, dan bimbingan dari berbagai pihak, maka dalam kesempatan ini, penulis mengucapkan terima kasih yang sedalam-dalamnya kepada:

1. Allah SWT yang memberikan kesehatan, rahmat yang melimpah dan membantu mengatasi segala kesulitan dengan pikiran yang jernih dalam menyusun Tugas Akhir ini.
2. Ibu Cucu Retno Yuningsih, S.Sn., M.A. selaku Ketua Program Studi S1 Seni Rupa Fakultas Industri Kreatif Telkom University.
3. Bapak Dr. Soni Sadono. S.Sos., MT., M.Hum. selaku Dosen Koordinator Tugas Akhir Program Studi Seni Rupa Telkom University.
4. Ibu Dyah Ayu Wiwid Sintowoko, S.Sn., M.A. selaku Dosen Wali yang telah memberikan arahan serta dorongan yang sangat berharga bagi penulis selama kurang lebih 5 Semester ini.
5. Bapak Adrian Permana Zen, S.Ds., M.A., selaku Dosen Pembimbing 1 dan Bapak Axel Ramadhan Ridzky, S.Sn., M.Sn., selaku Dosen Pembimbing 2 yang telah banyak memberikan penulis arahan, bimbingan, saran, dan dorongan yang sangat berharga dalam penyusunan Tugas Akhir ini.

6. Kedua orang tua penulis, Mama dan Bapak yang selalu memberikan doa, dukungan moral, dan semangat yang tiada henti yang telah diberikan sepanjang proses penulisan hingga penyelesaian karya ini. Tak lupa kepada adik Penulis, Ped, yang setia menemani dan menghibur di saat-saat Penulis menyelesaikan Tugas Akhir hingga larut malam.
7. Keluarga tercinta Nenek, Teh Ipa, Teh Ami serta para Sepupu yang lain, Om, Tante dan Uwa yang selalu memberikan penulis doa serta dukungan.
8. Sahabat dan rekan yang telah memberikan dukungan, ide, serta bantuan sepanjang proses penyusunan karya ini yaitu Kay, Nindya, Hasna, Astrid, Ocha. Dukungan moral dan waktu yang diluangkan telah menjadi penyemangat dan membantu penulis melalui berbagai proses dengan lebih lancar.
9. Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada sahabat dan rekan di luar kampus, yaitu Bunga, Khaida, Tiwi, Azkha, Restia, dan Aliya, atas semangat, dukungan, doa, inspirasi, serta kontribusi mereka, baik secara langsung maupun tidak langsung, yang telah memotivasi dan menghibur penulis selama proses Tugas Akhir ini.
10. SEVENTEEN atas karya-karyanya yang menjadi sumber inspirasi dan semangat selama proses penyusunan Tugas Akhir ini. Kehadiran mereka melalui musik dan konten yang menghibur sangat berarti dan memberikan kekuatan tersendiri bagi penulis.

Penulis berharap laporan Tugas Akhir ini dapat memberikan manfaat bagi para pembaca. Penulis juga menyadari bahwa laporan ini masih memiliki kekurangan dan

memerlukan penyempurnaan. Oleh karena itu, masukan serta kritik yang membangun sangat diharapkan guna memperbaiki karya ini ke depannya.

Bandung, 6 Juli 2025

Penulis,

Rizqa Humaira Ghassani

1604213057