

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas limpahan rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan tugas akhir yang berjudul “Visualisasi *Puppet Master* dengan Medium Film Eksperimental”. Laporan ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Seni pada Program Studi Seni Rupa, Fakultas Industri Kreatif, Universitas Telkom.

Tugas akhir ini merupakan hasil dari proses panjang penciptaan dan eksplorasi terhadap media film eksperimental sebagai sarana penyampaian gagasan visual dan sosial. Dengan mengangkat tema manipulasi sosial melalui metafora “*Puppet Master*”, penulis berupaya menghadirkan karya visual yang tidak hanya eksperimental secara estetika, tetapi juga reflektif terhadap realitas kehidupan.

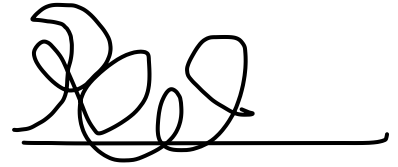
Dalam proses penyusunan dan penggarapan karya ini, penulis banyak mendapatkan dukungan dan bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis menyampaikan terima kasih kepada:

- Bapak Firdaus Azwar Erysyad, S.Sn., M.Sn. dan Bapak Vega Giri R, S.Sn., M.Sn., selaku dosen pembimbing yang telah memberikan bimbingan dan arahan selama proses penyusunan tugas akhir ini.
- Keluarga, sahabat, serta rekan-rekan yang telah memberikan semangat dan dukungan moral maupun teknis selama proses pengerjaan karya.
- Seluruh pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu yang telah membantu dalam proses pembuatan karya ini.

Penulis menyadari bahwa tugas akhir ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, segala bentuk kritik dan saran yang membangun sangat penulis harapkan demi perbaikan

di masa mendatang. Semoga karya ini dapat memberikan kontribusi positif bagi perkembangan seni media, khususnya film eksperimental.

Bandung, 23 - Juni - 2025

A handwritten signature in black ink, consisting of stylized, overlapping loops and curves, positioned above a horizontal line.

Muhamad Rizki Nurseha