

DAFTAR ISI

BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	6
C. Batasan Masalah.....	6
D. Tujuan Berkarya.....	7
E. Sistematika Penulisan.....	8
F. Kerangka Berpikir.....	9
BAB II REFERENSI DAN KAJIAN LITERATUR.....	10
A. Referensi Seniman.....	10
1. Satoshi Kon.....	10
2. Vewn.....	14
3. Meowballz.....	16
4. <i>ENA Series</i> , karya Joel G.	18
B. Kajian Literatur.....	20
1. Teori Umum.....	20
a. <i>Coming of Age</i>	20
b. Eksistensialisme.....	21
c. Krisis Identitas.....	23
2. Teori Seni.....	24
a. Animasi dalam Seni Rupa.....	24
b. <i>Audiovisual</i>	27
c. <i>Mix Media</i>	28

d. Suralisme dan Absurdisme.....	30
BAB III PENGKARYAAN.....	33
A. Konsep Berkarya.....	33
1. Konsep Karya.....	33
a. Konsep Penciptaan.....	33
i. <i>Statement</i> Perupa.....	33
ii. Sinopsis.....	34
iii. Durasi.....	34
b. Konsep Visual.....	35
2. Proses Berkarya.....	39
a. Medium Karya.....	39
i. <i>Software</i>	40
ii. Alat dan Bahan.....	41
b. Tahapan Proses Berkarya.....	42
i. <i>Pre-Production</i>	42
1) <i>Storyboard</i>	42
2) <i>Character Exploration</i>	43
3) <i>Key Art</i>	45
4) <i>Prototype</i>	46
ii. <i>Production</i>	47
1) Animasi.....	47
2) <i>Sound Design</i>	48
3) <i>Compositing</i>	49

3. Penjelasan Narasi dan Metafora Tiap <i>Scene</i>	50
4. Hasil Karya.....	58
BAB IV PENUTUP	60
A. KESIMPULAN.....	60
B. SARAN.....	60
DAFTAR PUSTAKA	62
Buku.....	62
Jurnal.....	63
Sumber Lainnya.....	64