

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas limpahan kasih dan anugerah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan tugas akhir yang berjudul “Representasi Krisis Identitas Melalui Animasi *Mix Media*.” Laporan ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Seni pada Program Studi Seni Rupa, Fakultas Industri Kreatif, Universitas Telkom.

Laporan tugas akhir ini membahas proses penciptaan karya, serta konsep dan isu yang diangkat. Laporan ini disusun sebagai bagian dari proses perancangan karya tugas akhir dalam rangka menyelesaikan studi di Program Studi Seni Rupa, Fakultas Industri Kreatif, Universitas Telkom. Dalam perjalanannya, penulis menghadapi berbagai hambatan dan tantangan, namun berkat dukungan, bimbingan, dan inspirasi dari berbagai pihak, laporan ini dapat diselesaikan dengan baik.

Penulis ingin menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Universitas Telkom yang telah memberikan ruang dan kesempatan untuk menuntut ilmu selama 4 tahun terakhir.
2. Bapak Dandi Yunidar, S.Sn., M.Ds., Ph.D, selaku Dekan Fakultas Industri Kreatif Universitas Telkom.
3. Ibu Cucu Retno Yuningsih, S.Sn., M.Pd., selaku Kaprodi Seni Rupa dan Penguji Pertama, atas evaluasi serta masukan yang membangun demi penyempurnaan karya ini.
4. Bapak Iqbal Prabawa Wiguna, S.Sn., M.Sn., selaku wali dosen dan dosen pembimbing tugas akhir 1, atas arahan, bimbingan, dan dukungan selama proses perancangan serta penciptaan karya ini.
5. Bapak Firdaus Azwar Ersyad, S.Sn., M.Sn., selaku dosen pembimbing tugas akhir 2, atas dukungan selama proses perancangan serta penciptaan karya ini.
6. Bapak Ganjar Gumilar, S.Sn., M.Sn, selaku Penguji Kedua, atas evaluasi dan masukan yang membangun demi kematangan karya ini.
7. Ibu penulis, yang selalu menunjukkan dukungan, semangat, dan kasih sayang sehingga penulis mampu menyelesaikan karya Tugas Akhir ini dengan baik.

8. Michael Mayo, selaku *sound designer* dan *music composer* yang melengkapi audio dalam film penulis sehingga jadi sempurna.
9. Teman-teman seperjuangan yang selalu memberikan semangat dan bantuan yang berharga dalam perjalanan tugas akhir ini.
10. Penulis sendiri, yang telah berjuang, bertahan, dan terus melangkah hingga sampai di titik ini, dimana penulis bangga atas pencapaiannya.

Penulis menyadari bahwa laporan ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, penulis sangat terbuka terhadap kritik dan saran yang membangun ke depannya. Semoga Pengantar Tugas Akhir ini dapat bermanfaat, memberikan inspirasi, dan dapat menjadi referensi untuk studi serta eksplorasi karya seni di masa mendatang.

Depok, 10 Juni 2025



Naja Aliffiyah Djamas

1604213103